

ԸՆԹԵՐՑՈՂԻՆ.

Գործիս վերնագիրը՝ ՀԱՒԱՔԱՐԱՆ ԱՆՈՒԱՆՅ ԿԱ-
ԹՈՒՂԻԿՈՍԱՅ՝ ձեռագրի յիշատակարանումն է միայն
երևում և ոչ սկզբում, ինչպէս սպասելի էր: Մենք, մեր
յիշատակութեանց մէջ, բաւական ենք համարում հէնց
միայն Հաւաքաւան միակ բառն էլ իբրև խորագիր, ինչ-
պէս մեզնից առաջ արել են ուրիշներ:

Ձեռագիրը սեփականութիւն է Աղթամարի կաթողի-
կոսական տան և փոխադրուած է Մայր Աթոռ անցեալ
1915 թուի ամառը. գրութեան թուականն է, ինչպէս
տեսնում ենք յիշատակարանում, ՌՄՀԳ—1824.

Այստեղ, հրատարակութեանս սկզբում, կարևոր ենք
համարում յայտնել, որ ընդօրինակութիւնը կատարուած
է մեր իսկ ձեռով եւ տառացի նշաններով: Ոչ միայն
բուն Հաւաքաւանի մասն է գրի առնուած, այլև զա-
նազան բովանդակութիւններով և զանազան գրիչներից
մուծուած ոտանաւոր և արձակ գրուածներ, որոնց պա-
տահեցանք միևնոյն հատորում:

Ձեռք ծանրանում գործիս վրայ իբրև մի մեծ պատ-
մական յիշատակարանի. որովհետև, ինչպէս պիտի տեսնէ
ընթերցողը, սա գրուած է որոշ դիտումով, այն է՝ բարձ-
րացնել Աղթամարի կաթողիկոսութեան և վանքի դիրքն
ու հեղինակութիւնը: Բայց հէնց պատմութեան համար իր
թէ սոււելութիւններով և թէ թերի կողմերով, մի կա-
րևոր վաւերագիր է, որ ցարգ այսպիսի լրութեամբ գեռ
չէր լոյս տեսած: