50։ [1]Տաղ աղթամր՜յ ս՜ք խ՜չին ասացե՜լ

Գեղեցկայշէն տաճար քոյին գօվելի. գօվելի, նման վերնուլն սիօնի. անման[2] . . . . լուսայցնցուղ աղբիւր շնորհաց հայաստա՜ն ազգի. ծարաւելոցս արբուցանէ շնորհիւն յ՜ս . . , , . ՜, ... ի։

Ռախջանական պ՜տկերք[3] քոյին ցանկալի ցանկալի — քանդակագործ. քերամեան ձեւին. անման[2] լուսացնցուղ աղբիւր շնորհ՜ց հայաստան ազգի ծաւե՜լ . . .

Ի վաելուչ գանկագայտուն[4] գառուցե՜լ գո՜ցել երկրորդ խորանն ի մօսէսէ յօրինեալ անման[2] լուսացնցուղ աղբւր շնորհաց հայաստա՜ն ազգի ծր՜ւլ

Գումարմամբ սբ՜յ խաչին քմպէթահար լույս տաճարին միշտ ցոլանար մէջ ցերէգին. հաստատուն լուսացնցուղ աղբիւր շնորհաց հայազս.

Ոգոմ՜ ըցե՜լ ս՜բն Գագիկ շինե՜լ տաճար եօթնպ՜տիկ քանըգ սողոմ՜ն և . . . . աիկ. լուսաճ՜նճ (= լուսաճաճանչ ?) լուսացնցուղ աղբիւր շնորհաց հայաստ՜ն ազգի արբո՜ց (= արբուցանէ ?).

Ռամից գնդից Թագաւոր՜ցն խորհուրդ ետուն ըստ միմեանց և շ՜նեցուք խորանս եօթ՜ց բաձրապերձ լուսացնցուղ աղբիւր շնորհաց հայաստ՜ն։

---

[1] *Ձ. նօտրդ.* D.—*Թէ այս և թէ յաջորդ տաղերը պատկանում են միևնոյն գրչին. երկուսն էլ ձայնագրական խազեր ունին, որ ցոյց է տալիս, թէ երգուելու համար են գրուած. հեղինակի անունն է Գրիգոր, ինչպէս տեսնում ենք տների առաջին տառերից։ Բազմակէտերը հեղինակինն են։*

[2] *անշուշտ ուղղելի՝* անման.

[3] *Մեր արդի բառարաններից շատերում այս բառն անեզական է։*

[4] *Ձ.* զանկագայ տուն.