

խառնարանի գաղափարէն, ու բնիկ բա-  
ռով մը կը կոչեն «սկահք», որ սակայն  
դարձեալ նմանութեամբ ըսուած է, ինչ-  
պէս կ'երեւի իւր միւս «սկահածե» հո-  
մանշէն: Այս պատճառաւ Փիլոնի թարգ-  
մանիչն ալ սոյն բառին հետ չկապուե-  
լով՝ փոխան անոր «թակոյկ» կը գործածէ  
Ս. Գրոց մի եւ նոյն վկայութեան մէջ  
(ՄՆ. 520): Հետեւաբար մեր քով կար ըս-  
կան կոչուած անօթ մը՝ մովսիսական աշ-  
տանակին բաժակաց նմանող. կամ թէ վե-  
րոյիշեալ «տաշտին» աւելի խորը, որով  
եւ լծորդ է՝ ձայնով ու բաժակին ձեւով՝ սկիհ  
կոչուած ըմպանակին, զոր պիտի տեսնենք:

Դաշխոչրան: Սկահին մեծը կը համա-  
բիմ, հանդիպած յն. λεχάσγη բառին, որով՝  
այն է «դաշխոչրանազ զօրաւորաց՝» Յայէլ  
կաթ կը ջամբէ Սիսարայի (Դատ. Ե, 25):  
Թարգմանիչը նոյն յունական բառը յայտ-  
նի խտրութեամբ մը «կոնք» կ'անուանէ՝  
երբ կը խօսուի լուացման անօթոյ մասին  
(անդ, 2, 38. եւն): Ուրեմն «դաշխու-  
րանն» ալ Հայոց յատուկ ըմպանակ մ'էր  
կոնքանման ու կոնքէն տարբեր. եւ հա-  
ւանօրէն իւր արմատն է պրս. տաշտ-խոչ-  
րան, ուտելոյ տաշտ: Կ'երեւի թէ ազնուա-  
կանաց տաճարէն ներս չէր մտներ, այլ  
Յայելի «խորանին» պէս խորանարնակ