

«Հայ բուրժուազիան իմ աչքում դատապարտութեան արժանի տարր է նրա համար, որ նա իր ստոր ապագային արարքները քողարկում է մտացածին պատճառաբանութիւններով վասն հայ վտանգաւոր սոցիալիստների և այլն: Սուտ է: Հայ Զիմզիմովի գրողին ոչ մի վտանգ չի սպառնում Հայաստանում, որովհետեւ բոլոր հայերը մեծ ու փոքր Զիմզիմովներ են, սեփականութեան մոլի Փանատիկոսներ: Եւ եթէ այնուամենայնիւ հայ Զիմզիմովը չի բարեհաճում թողնել Թիֆլիսն ու Բագուն և իր այդ տատանումը պատճառաբանում է սոցիալիզմի վտանգով — դրա մէջ պիտի տեսնել արեւցողի ծամածուծութիւնները լիբը բաժակի առջև:

... Թող բուրժուազիան դայ և մասնակից դառնայ մեր պայքարին և ոչ թէ հեռից հեռու պահանջ առաջադրէ, թէ՛ մաքրեցէք ասպարէզը, որ ես բարեհաճեմ ինձ՝ հայութեանը հարազատ հռչակելու և ոտք կոխելու նրա երկիրը: Բուրժուազիայի ո՞ր առաւելութեան համար պիտի տեղի ունենայ այդ նահանջը...

Նորից ու նորից կրկնում ենք, որ Հայաստանը պատկանում է բոլոր նրանց, որոնք անկեղծօրէն ցանկանում են քրտնել նրա վրա և նպաստել նրա բարօրութեանը: Թէ որ տանջանաց կցորդ լիցիմք, ապա և փառաց հաղորդ լինելոց եմք — այսպէ՛ս պիտի նայի խնդրին հայ բուրժուազիան: Բայց ոչինչ չարած, պինդ փակած իր գրպանի բերանը՝ նա պատռում է իր կոկորդը լոկ փառքի և իշխանութեան համար: Այս վերաբերմունքի համար նոյնիսկ քարերը պիտի աղաղակեն, իսկ կենդանի մարդիկ՝ աւելի ևս»^{*)}

Ժիշտ էր ասում Դ.Անանուհը. «Հայ Զիմզիմովի գրողին ոչ մի վտանգ չէր սպառնում Հայաստանում»: Ընդհակառակը, իշխանութիւնը ամէն կերպ աջակցում էր, որ արտաքին նախաձեռնութիւնն ու դրամադրութիւնը մուտք գործեն Հայաստան, իրենց միջոցն ու կարողութիւնը նւիրեն երկրի վերաշինութեան գործին: Գուցէ, պահանջաւոր էլ աւելի փութկոտութեամբ ու լայնախոհութեամբ ընդառաջ էր գնում մասնաւոր դրամադրիսի ամէն դիմումին կամ առաջարկութեան: Այս տեսակ լայնախոհ վերաբերումի և չարաշահութեան մէկ օրինակ կարելի է համարել այն բաղմապիսի դիւրութիւնները և արտօնութիւնները, որ կառավարութիւնը տրամադրեց Մայիլեան եղբայրներին Հայաստանի գանազան մասերում արդիւնաբերական ձեռնարկներ սկսելու համար: Մայիլեանները ստացան մի շարք մենաշնորհներ — ելեկտրականացման, ապակու գործարանի — բայց և ոչ մէկ փորձ արին՝ որևէ գործ կատարելու և իրենց անգործութիւնը դուրսը արդարացնում էին նրանով, որ, իբր թէ, «ընկերվարական» կառավարութիւնը արգելքներ է յարուցանում մասնաւոր դրամադրիսի առջև:

1920թ. ամառը հայ և օտար դրամատէրերի կողմից եղան մի շարք տնտեսական առաջարկութիւններ, որոնց մի մասին ընթացք էլ տրեց: Յիշենք գւիցերական և չեզական մի քանի լուրջ ընկերութիւնների դիմումը Հայաստանում կաթնատնտեսական գաղութներ, երկրագործական մեքենաների պահեստներ և արհեստանոցներ հիմնելու մասին: Հայ և ճապոն դրամատէրերի մի խումբ իր ներկայացուցիչն էր ուղարկել Երևան՝ ելեկտրականացման մեքենաների մենաշնորհ ստանալու համար. ենթադրում էր շինել Երևան—Ելենովկա—Դիլիջան—Աղստաֆա և Ելենովկա—Նոր-Բայազէտ —

^{*)} Դ. Անանուհ, «Առանց Քինտինդրութեան», «Յառաջ», 14 յունիս. 1920թ.: