

միւսանգամ ճանապարհորդութեան իւրում վախճանեցաւ  
'ի Սալոն կղզի Տանաբրիս գետոյ :

Զերկուս Կեսարիայս գտանեմք 'ի գիրս . մին կոչի Կեսարիա Պաղեստինացոց առ եզերբ Միջերկրական ծովու , ուր եղաւ ժամանակ ինչ Աթոռ Եպիսկոպոսութեան Պաղեստինոյ , և յետոյ փոխեցաւ յերուսաղէմ , եւ միւսն անուանի Կեսարիա Փիլիպպեսյ 'ի սահմանս Գալիլեացոց մերձ յակունս Յորդանանու . զմանէ ասէ Աւետարանիչն թէ եւ Յիսուս 'ի կողմանս Փիլիպպեսյ Կեսարիայ . սա յառաջագոյն կոչէր Լայիսս . Հռոմայեցիք առեալ զայն անուանեցին Պենադայ , եւ ետուն զայն Փիլիպպոսի եղբոր Հերովդի եւ նորա ընդարձակեալ կոչեաց 'ի պատիւ Տիրեր Կայսեր եւ իւր , Փիլիպպեսյ Կեսարիա : Լատինք տսեն թէ 'ի քաղաքի աստ ասաց Յիսուս ցՊետրոս , դու ես վէմ : Եւ եւսերի յաւելու թէ ' կինն տեւատես , որ եղիտ բժշկութիւն ցաւոց իւրոց 'ի Քրիստոսէ , էր 'ի քաղաքէս յայսմանէ , և նշան սքանչելեաց Փրկչին կայ ասէ մինչեւ ցայսօր առաջի դրանց տան նորա : Պատկեր պղնձի եղեալ 'ի վերայ բարձր վիմի , յորում նկարեալ կին մի իջեալ 'ի ծունկս եւ ամբարձեալ զձեռս իւր աղաչէ ըստ նմանութեան կնոջն . եւ յանդիման նորին է դարձեալ պատկեր պղնձի , եւ նկարեալ 'ի նմա պատկեր առն կանգուն ' արկեալ զիւրեւ մեկնոց և ձգեալ զձեռն իւր 'ի կինն , եւ առ ոտիւք նորա 'ի վեր քան զհանդերձս բուսեալ արմատ ինչ տարօրինակ և հասեալ մինչ 'ի դրոշակ հանդերձի նորա , որ է նմանութիւն Փրկչին մերոյ , և տեսաք իսկ աչօք մերովք ասէ 'ի գնալն մեր 'ի քաղաք անդր , ուր և զկերպարանս նմանութեան Առաքելոցն Պետրոսի և Պօղոսի և նորին Քրիստոսի նկարեալ են դեղովք և կան մինչեւ ցայսօր . զի նոքա ըստ սովորութեան կռապաշտութեան , օրինակաւս իբրեւ զՓրկչիչս պատուէին զնոսա : Յայսմ բանէ Եւսերի բամբասեցաւ 'ի Տիեզերական ժողովէն որ գումարեցաւ վասն պատկերամարտից՝ զորմէ յետոյ : Իսկ յամին 363 յորժամ եհաս յանցողն Յուլիանոս 'ի կողմանսն՝ ետ կործանել զպատկերսն զայնոսիկ և տնկեաց զարձանն իւր , որ յետոյ հարեալ 'ի կայծակէ խորտակեցաւ մանր :