

ԱՌ ՅԱՐԳԵԼԻ ԸՆԹԵՐՑՈՂՍ

Բագրեանդ 2եզ կը ներկայանայ իւր աշխարհագրական գրեթէ մանրամասն գիրքով: սակայն կը խոստովանիմ որ մասամբ մերկ և անպաճոյճ պիտի գտնէք:

Դա ևս ունէր իւր բանաւոր պատճառներն, տաս տարուան մեծ խնամով պատրաստած այս գործ՝ յանձնած էի հողի խընամոց, ուր փտեցաւ մի կարևոր մասն, յետոյ մի աւերակի, ուր ևս մի մասն մկան ատամներու զոհ գնաց, անտի ևս ինձ հետ թափառական վիճակի ենթարկուեցաւ: կարգ մի բարեկամներ չկամեցան ինձ ձեռն կառկառել, որ գոնէ այս այն կողմ թափթփած գրութիւններս ի մի հաւաքէի, աւելի կարգաւորեալ մի գիրք դուրս բերէի:

Այս տարագրեալ վիճակի մէջ ինձ ձեռնառու կանգնեցաւ Հայոց ՀԱՅՐԻԿՆ. ՆԱ հրամայեց երկս ի լոյս ածել:

Իրրև կորուստ մի գտնող վաճառական, ցարդ ունեցած յուսահատութիւնս փարատեցաւ. շտապեցի տպել, գրուածիս փշրանքներն իրար յերիւրելով:

Այս շտապման մէջ ևս մասնաւոր թերութիւններ ունեցայ. կը խոստովանիմ նաև որ տեղ տեղ ոճեր մի օրինակութեան չեն ենթարկուած. սորա հետ նաև կը պարծիմ որ բուն Ելաշկերտի պատկերն մանրամասն ընթերցողի առաջ դրած եմ. որմէ դուրս եղած գաւառականներու, այն է Գարաքիլիսէ Իւչքիլիսէ, Տիատին, Ծաղկոտն, Անդաբ գաւառականներու վերայ մասնաւոր խօսած եմ, որք Բագրեանդայ կը պատկանին, և յորմէ դուրս գալով ափնարկ մի ևս ձգած եմ Մանազկերտի վերայ, Սապոյտ պատմական վայրի և Բագրեանդէն տլ և այլ գաւառները անցնող ճանապարհներու վերայ:

Ընթերցողը երբ ուշի ուշով կարդայ երկս, չոր ցամաք նկարագրութեան հետ նաև պիտի գտնէ հետաքրքրական դի-