

Ի. նկար. — Իւրաքեր կանայք առ գերեզմանաւ, վար-
չամակն անդ ձգած:

ԻԱ. » . — Յիսուսի համբարձումն, հրեշտակներն
չըջապատած, աշակերտք զարմացմամբ
յերկինս կընային:

ԻԲ. » . — Գալուստ Հոգւոյն Սրբոյ, Հայր Աստ-
ուած կամարի մի վերայ բազմած՝ հրեշ-
տակք—վեցթեան սերովբէք շուրջն:

ԻԳ. » . — Գիտիսքի պատկեր:

Առաջին անգամն է կը տեսնեմ այսպիսի զեղեցիկ
նկարուած աւետարան մի, որոյ նայող հասարակ ժո-
ղովուրդն զիւրին եղանակաւ կըմբռնէ ամբողջ աւետա-
րանի պատմութիւնը:

ՅԻՇԱՏԱԿԱՐԱՆ ՄԻ ՄԱՏԹԷՈՍԻ ՎԵՐՋԸ:

« Յիշատակ է Ս. Աւետարանս նահապետի և որդւոյն
Մխիթարին և ՄԵԼՔՈՆԻՆ որ է նորա բողոքը:

Զվերջին նորոգել տուող Ս. Աւետարանիս Աստուածա-
սէր տիկին Շահմելիքն, և զկենակից իւր Զամիր խօճէն: Որ
ետուն նորոգել զՍ. Աւետարանս ի հալալ ընչից իւրեանց բա-
րեխօս առ Աստուած բարի հոգւոց իւրեանց և ծնողաց իւր-
եանց և ի ցասմանէ ազատութիւն տղայոց իւրեանց, Ամիր խա-
նին և ամուսնոյն Գօզէլ աղին և դեռաբոյս պատանեկին—Սաչ-
լուին և Այմելիքին յիշեցէք ի Քրիստոս. Աստուած, և ողոր-
մի ասացէք ի նորա և Աստուած ձեզ ողորմի: »

Մի այլ յիշատակարան ոտանաւոր գրուած, որոյ
սկզբնատառերն ԳՐԻԳՈՐԷ կը կարդացուին:

« Գովեստ տացուք Հօրն անեղին և Միածնին նորին բանին.

Բամից համայն արարողին, Հոգւոյն սրբոյ զարդարողին.

Ի յախտաժէտ անձէ յետին, որ սպասաւոր կոչին բանին.

ԳՐԻԳՈՐԷ անվարժ անձին, թմրեալ մտօք յաղտս կրկին: »