

Այս քառակուսւոյն վերայ կայ փոքր խաչ մի, խաչի երկու կողմերն փոքր թեւաւոր դառնուկներ, որոց վերան հողին Սուրբ, ներքեւը երկու Մարիամներու ետեւն երկու հրեշտակներ, կողին չորս անկիւններն վեց-թեւեան Սերովբէք. կողքի ետեւի փեղկն ևս արծաթեայ և վեց առաքելոց պատկերներ փորագրուած են:

Ետեւի կողքի վերան Կոյս Մարիամ Ջրիստոս զիրկն, երկու հրեշտակներ զլիսու սաղաւարտն բարձրացուցած են. երկու կողմերն երկու մարդու պատկերներ ևս փորագրուած են:

Աւետարանի ներսն՝ մագաղաթի առաջին էջը դատարկ է. երկրորդ էջին վերայ կայ մի պատկեր, որ Գարբիէլ հրեշտակ աւետիս կտայ Կոյս Մարիամին. իսկ Գ. էջն զարգարուած է պատկերներով, որոյ վերան նայողն կը յիշէ ամբողջ աւետարանի պատմութիւնը:

Բ. Թերթի վերան Կոյս Մարիամ . . . իւր մօտն մտուրի մէջ դրուած, երկու քովերն երկու սիրուն աւանակներ նկարուած, մանուկ Յիսուս Մարիամի շուրջն՝ բոլորաձև շարուած են հրեշտակք, «Փառք ի բարձունս» կերգեն, որոց աջ ու ձախ պատկերներ կան, մէջ տեղն Մարիամ կանգնած՝ աջ կողմն երեք . . . թագ ի գլուխ, որոց աջ կողմն Հայր Յովսէփ, իսկ Մարիամայ ձախ կողմն ևս ինձ անծանօթ երեք մարդու պատկերներ նկարուած, որոնք գուցէ լինին մոգերը, բայց առանց ընծաների: Այս երկու կարգ պատկերներու ներքեւ կանգնած են չորս հովիւք, որոց մին սրինգ կը փչէ, միւսներն խաչինքը կարածեցնեն գեղեցիկ նկարած մարգագեանոյն մէջ:

Գ. էջին վերայ նկարուած է Մկրտութիւնը:

Է-րդին, այլակերպութիւնը. Թ. ին վերայ Երու-