« Պիթնուս պահեն, այն տունն հրամանաւն « Աստուծոյ զիւք չի մտանեն. ասեն, թէ ապի- « տակ Պիթնուններն հրեշտակաց նման են. « թէ այդպէս է՝ պարտ չէ ապխտակ Պիթ- « նուսն զենել. թէ ոք զենէ՝ ըստակին և իւր « ընտանեացն և իւր տղայոցն զեն հասցը- « նէ:.. Թէ ոք որ սովորութիւն անէ Պիթ- « նուզին միսն շատ ուտէ, մասն և մուրուսն « թափի շուտով: Թէ ոք փորն խոստուկ լինի՝ « Պիթնուսին միսն չորցընեն, Մագի (գլթոր) « և Սումագ (աղտոր) միաչափ խառնեն « խմցընեն ջրով, խալըսի, և խոստուկն կտրէ, « Աստուծով »: Այս նկարագրութենէս զուշակուի որ Պիթնուսզ վայրի հաւուկ կամ Աքլորն ըլլայ. արդէն Ցոյնք այ ռամկօրէն Բիդինոս կոչեն զԱքլորն կամ զԱքաղաղն:

— Ցիշեմք հոս և զՏեշդենկէլ թռչունն, որ ըստ գիտոց Թուրքաց՝ է Որի կամ Ուրուր, փռ. Milan, բայց Աբրահամ Արագլի յարմար ստորագրէ. « Պինտ ըռեշիտ (արդար) « թռչուն է ի մէջ թռչնոց », կ'ըսէ. ի հնուց ի վեր Արագլին կ'ընծայուի Արդար կոչումն:

Շարայարելի

ՆՈՐ

ՈՒՂԵՒՈՐՈՒԹԻՒՆ Ի ԿՈՎԿԱՍ

Հնախօսական եւ Ազգաբանական

ՀԱՅՔ

ՀՈՒՆԳԱՐԱՑԻ ազնիւ կոմսն Եւգինէոս Զիչի ճանապարհորդելով դէպ ի Կովկաս և ի Կեդրոնական Ասիա, — իբր արդիւնք իւր ճանապարհորդութեան, — ի լոյս ընծայած է անցեալ տարւոյն մէջ, հունգարերէն և գաղղիերէն լեզուներով երկու ստուար հատորներ [1] (էջ 1–620), մաքուր և ընտիր տպագրութեամբ, զարդարուած 150 փորագիր զատ զատ տախտակներով (planche) և բազմաթիւ պատկերներով իջից մէջ. որոնք կը ներկայացնեն տնական, երկրագործական և այլ պէսպէս հնախօսական առարկաներ: Այս հրատարակութեանս առաջին հատորոյն մէջ բաւական երկարօրէն և հմտօրէն գրած է հեղինակն, նախ հունգարական ազգի գաղթականութեան պատմութիւնը, և ի մասնաւորի նկարագրած է իւր Զիչի [2] տոհմի ցեղաբանութեան հնութիւնը: Ցետոյ նաև տեղեկութիւններ կու տայ ի Կովկաս և ի Կեդրոնական Ասիա բնակող ժողովըրդոց ազգային պատմութեան, անոնց բարուց, սովորութից և գրականութեան վերաբերեալ

1. Անցեալ տարի ազնիւ Հեղինակն այցելելով ի վանս մեր, իւր ձեռամբ նուիրեց մեր գրատան օրինակ մի այս ճոխազարդ երկհատորներու:

2. Zygi կամ Zygii աւազակաբարոյ ազգ մի յափունս Պոնտոսի և ի Կովկաս. կոչուեր են ի Ցունաց Zygriani, իբր Ջիւղրեանք կամ Ծիկրեանք, Ծըկրեանք, գուցէ և Ծկոյրք: