

ского армянского кладбища (черепя ранее второй половины XVIII в.) — т. е. кладбища, на котором хоронили также армян-кыпчакофонов, говорят о том, что арменоидный тип составлял 42,86% популяции, нсрдический 28,57%¹²². Краниологические данные львовских армян находят полную аналогию в Армении¹²³. Они резко отличаются от результатов краниологического изучения как окружающего украинского населения, так и, тем более, тюркских кочевников.

К аналогичным выводам можно прийти также на основании изучения иконографического материала. Сохранившиеся довольно многочисленные портреты армян Львова, Каменца-Подольского и других колоний на Украине XVII—XVIII вв (среди которых, были конечно, также армяне-кыпчакофоны и их потомки) свидетельствуют о явном господстве арменоидного типа¹²⁴.

Облик половцев XII—XIII вв. (и других тюркских кочевников более раннего и более позднего периодов), запечатленный в сотнях т. наз. каменных баб, т. е. каменных изваяний южноукраинских степей и Крыма (несомненно обладающих портретным сходством), свидетельствует о преобладании южносибирского и даже центральноазиатского (северомонгольского) типов¹²⁵ — резко отличающихся от арменоидного.

Деятель польской реформации Ян Ласицкий (1534—после 1599), общавшийся с армянами Украины, описывал их такими словами: «Это [...] изысканные, надежные, изящные люди с красивыми чертами лица, черными бородами» (текст 1574—1580 гг.)¹²⁶. Польско-латинский поэт Себастиан Кленович (ок. 1545—1602) подчеркивал в одной из своих поэм обильность волосяного покрова армян Украины (текст 1584 г.)¹²⁷. Армянский филолог Ованнес Зограбян (Зограб, 1756—1829), посетивший Украину в 1791 г., подчеркивал, что армяне Львова и Каменца отличаются от поляков чертами лица¹²⁸.

¹²² *Czekanowski J.* Czaszki z katedry ormianskiej we Lwowie.—*Światowit*, Warszawa, 1962, t. 24, s. 649—653.

¹²³ *Бунак В. В.* *Сrania Armenica*. Исследования по антропологии Передней Азии (=Труды Антропологического научно-исследовательского института, вып. 2). М., 1927.

¹²⁴ Об армянском портрете на Украине см., например: *Овсійчук В. А.* Львівський портрет XVI—XVIII ст. Каталог виставки. Львів, лютий-березень 1965. К., 1967; Его же. Памятники українсько-вірменських мистецьких зв'язків XIII—XVIII ст.—Українське мистецтвознавство, К., 1974, вип. 6, с. 111—120; *Gebardowicz M.* Portret XVI—XVIII wieku we Lwowie. Wrocław, Warszawa, Kraków, 1869.

¹²⁵ Новейшая сводка изваяний: *Плетнева С.* Половецкие каменные изваяния. М., 1974. Также: *Дликевич Я. Р., Трыарски Э.* Каменные бабы причерноморских степей. Коллекция из Аскании-Нова. Вроцлав, Варшава, Краков, Гданьск, Лодзь, 1982. О значении каменных баб для антропологических исследований см. *Алексеев В. П.* Историческая антропология. М., 1979, с. 78.

¹²⁶ *Lasicius Polonus J.* De religione Armeniorum.—In: *Michalonis Litواني De moribus Tartarorum, Lituanorum et Moschorum*. Basileae, 1615, с. 58.

¹²⁷ *Sulmyrcensus Acernus [=Klonowicz] S.* Roxolania. Cracoviae, 1584, с. 38.

¹²⁸ *Գրաբյան Օվանես Ս., Աշխարհագրութիւն... Մաս. II, հատ. 2, 1802, էջ 16:*