

Երբեմն մի քանի տարի էր անցնում նշանավե՛րից մինչև պսակադրութ՛յունը: Պսակադրութ՛յան հետ շաղկապված ծիսակատարութ՛յուններն են, որ կոչվում են ընդհանուր բառով հրքա՛նէֆ²⁰, թեև աղջիկն այդ օրերին անվանվում է հարքն և ոչ թե հարս, և միայն երբ նա մտնում է տղայի ընտանիքը և դառնում է նրա անդամ, այն ժամանակ նա դառնում է արդեն հարս²¹: Այս բոլոր բառերը բնիկ հայկական²² բառեր են և բացատրվում են հարց՝ հարցնել արձատի օգնութ՛յամբ—աղջիկ խնդրել, աղջիկ փնտրել, աղջիկ ուզել, աղջիկ տուն տանել իմաստով: Այդ բացատրութ՛յունը հիմք է տալիս եզրակացնելու, որ հարսանիքը հակադրվում է առևանգման սովորութ՛յանը, երբ աղջկան ոչ թե ուզում էին, այլ փախցնում:

Հրքա՛նէֆը կատարվում էր սովորաբար աշնանը կամ ձմեռը, երբ գյուղական աշխատանքները վերջացած էին լինում: Բուն հրքա՛նէֆը տևում էր երեք օր, ընդհանրապես սկսում էին ուրբաթ օրը և վերջացնում կիրակին: Հարսանիքից առաջ նախնական պատրաստութ՛յուններ էին տեսնվում: Աղջկա տիրոջ հետ տղայի ծնողները համաձայնեցնում էին հրքա՛նէֆի օրը, սակարկելով թե՛

ինչքա՛ն դրամ տղայի տերը պիտի վճարի ծծազի՛ն հարսնացուի մորն իբրև վարձատրութ՛յուն աղջկանը նրա տված կաթի փոխարեն.

ինչքա՛ն մթերք պիտի ուղարկվի տղայի տնից հարսանիքի ծախսերը ծածկելու համար.

ինչքա՛ն հարսնէ՛վօր պիտի բերվի աղջկա կողմից.

վերջնականապես պարզվում էր, թե աղջկա տերը ի՛նչ օժիտ է տալու: Այս բանակցութ՛յունները կատարվում էին աղջկա տիրոջ տանը երկու կողմերի մերձավոր ազգականների մասնակցութ՛յամբ, հաճախ նաև քա՛վօրի: Այդ նրճնապա կտրելու, այսինքն՝ աղջկան տանից ճանապարհ դնելու²³ երեկոյան հացը, խմիչքը՝ գինին և օղին պիտի լինե՛ր կրկին տղայի տնից²⁴:

Հարսանիքից առաջ նախապատրաստում էին տղային և աղջկան: Աղջկա տանը ամեն ինչ կարգի էր բերվում, նախ և առաջ նրա պլճի՛նֆը, բաժի՛նֆը՝ օժիտը, որի մեջ լինում էր անպատճառ ապագա զույգի անկողնու սարքը՝ հատակին փռելու կապերտ կամ գորգ, ներքնակ, վերմակ, երկու բարձ, փրդափօղ, փարդայի՝ վարագույրի քող և ապա նաև նոր տնտեսութ՛յան համար անհրաժեշտ սարքավորում—պղնձե անոթներ, սուփրա, ըղաֆսակ, տաշտի մէ՛շար՝ սփռոց, օժիտը փոխադրելու խուրջին և մաֆրաշ և այլն: Այսպիսով շեշտվում էր, որ անկողին պատրաստելը աղջկա կողմիցն էր: Հարսանիքից մի քանի օր առաջ ազգական կանայք բերելով իրենց հետ յեղածու, մեղրով ու կարագով խառնված՝ հավաքվում էին հարսնացուին լողացնելու: Աղջկա օժիտի մեջ երբեք չէր տրվում կով, որ տանից երկու էգ դուրս չգա:

Հարսանիքի օրը տան մի անկյունը առանձնացվում էր վարագույրով՝ փափրդայալ, որի գլուխը զարդարված էր լինում լայն ծոպավոր ձեռագործ ժապավենով: Մեր Պետական թանգարանի ազգագրական բաժնում ունեցած այդպիսի ժապավենից կախված են աչնիլնիֆնէր՝ շար աչքից պահող հմայիլներ

²⁰ Մեղրում՝ հրքա՛նէֆ, իսկ հրքա՛նէֆ անկուն ասում են՝ ծրխիքա՛նի:

²¹ Մեղրում՝ հա՛րսնը:

²² Աճառյան Հ., Հայերէն արմատ. բառարան, հ. III, էջ 193—199:

²³ Վարանդայում ասում են՝ հղէ՛, այսինքն՝ ուղի կտրել:

²⁴ Խօնա՛նէֆի հետ էլ անպատճառ տղայի կողմից լինում էր գինի և օղի և գրեթե միշտ խնձոր ու նուռ, իսկ դարձի հետ աղջկա կողմից երբեք գինի և օղի կամ խնձոր և նուռ չէր լինում: