

### ԻՆՍՏԻՏՈՒՏԻ ԿՈՂՄԻՑ

Գիտության վաստակավոր գործիչ, պրոֆեսոր Ստ. Գ. Լիսիցյանը պատկանում էր գիտական ու մանկավարժական գործիչների այն սերնդին, որ 19-րդ դարի վերջերին և 20-րդ դ. առաջին կեսին հայ ժողովրդի լուսավորության, մշակույթի և գիտության զարգացման գործում խոշոր դեր է խաղացել:

Ստ. Լիսիցյանը շուրջ 60 տարի անխնայ կերպով գործեց հայագիտության ասպարեզում և աչֆի ընկնող վաստակ թողեց Հայաստանի ազգագրության, աշխարհագրության և պատմության ուսումնասիրության բնագավառներում:

Նշանակալից է Ստ. Լիսիցյանի վաստակը հատկապես ազգագրության ասպարեզում: Նա ազգագրությամբ սկսել է զբաղվել դեռևս 19-րդ դարի վերջերից, սակայն 20-րդ դարի 20-ական թվականներին իրեն գրեթե ամբողջությամբ նվիրեց այդ գործին և երկար տարիներ գլխավորեց սովետական ազգագրությունը:

Ստ. Լիսիցյանի լավագույն գործերից մեկը՝ «Ուրվագծեր նախառևոյուցիոն Հայաստանի ազգագրության» աշխատությունն է, որը լույս տեսավ հեղինակի մահից հետո «Кавказский этнографический сборник»-ում, вып. I, М., 1955 և վերահրատարակվեց «Народы Кавказа», II кн. (Серия «Народы мира», М., 1962):

Ազգագրական նյութերի հավաքումը ավելի սխտեմատիկ դարձնելու և գիտական հիմունքների վրա դնելու նպատակով Լիսիցյանը կազմել է «Ազգագրական հարցարան», որի լույս ընծայումը 1946 թ. նկատելիորեն նպաստեց ազգագրական նյութերի հավաքման աշխատանքներին: Այդ հարցարանով այժմ առաջնորդվում են ոչ միայն մեր ազգագրագետները, այլև հարյուրավոր ուսուցիչներ և ուսանողներ:

Լիսիցյանը Հայաստանում և Անդրկովկասի հայաբնակ տարբեր շրջաններում տարիներ շարունակ մեծ եռանդով հավաքել և գրի է առել մեծ ֆանակությամբ նյութեր, որոնք աչֆի են ընկնում լայն ընդգրկումով և բազմազանությամբ:

Ներկա մենագրությունը՝ «Զանգեզուրի հայերը» կաբուր տեղ է գրավում Ստ. Լիսիցյանի աշխատությունների շարքում:

Այն ընդգրկում է անցյալ դարի վերջերի և ֆաներոդ դարի սկզբների ազգագրական հարուստ նյութերը, որոնց մեծ մասը հեղինակը հավաքել է 1920—30-ական թվականներին: Ուսումնասիրության առարկան է՝ Զանգեզուրի նյութական ու հոգևոր մշակույթը, տնտեսությունը, զբաղմունքները, էրկրագործության տեխնիկան, տնայնագործությունը, արհեստները, աշխա-