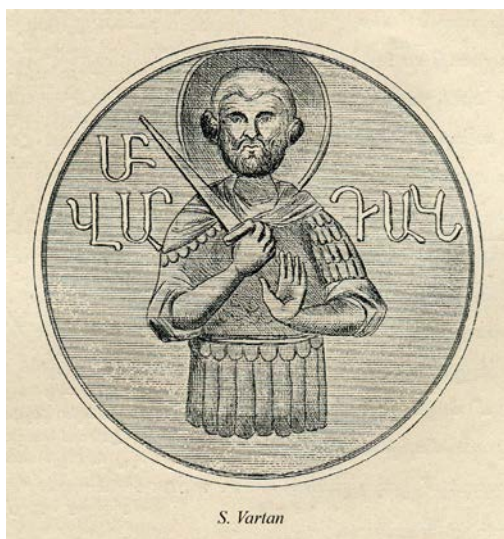


côté, les premières lettres de chaque vers forment le nom de *Héthoum roi*, de l'autre, celui de *Constantin*.



L'inscription commence en haut, sur la bordure du milieu, sur le panneau droit, au dessous de la petite croix que l'on y remarque. Elle indique les noms de tous les Saints dont il y avait des reliques dans le reliquaire. Au-dessus de cette deuxième porte, en dehors, se trouvent également deux médaillons. Celui de gauche représente, S. Hypéric; celui de droite qui ne porte aucun nom, doit représenter assurément saint Pierre, comme

l'indique la forme de son front et la clef qu'il porte en main. Pourquoi deux fois l'images de saint Pierre? Il doit y avoir eu certainement une confusion de la part de l'artiste ou de l'un des graveurs. En effet ce médaillon devait assurément faire pendant à celui de Saint Paul, et l'autre, bien qu'il porte l'inscription «Saint Pierre», représente un autre personnage, comme l'indique sa mine et sa mise princière, et devait se trouver en face de Hypéric. Ce doit être saint Varus, comme cela est indiqué dans une relation du reliquaire.

Un peu au-dessous de ces deux médaillons qui ornent le frontispice, on trouve d'un côté le nom de S. Serge et de l'autre celui de S. Baccus. Enfin chaque côté du reliquaire est orné de neuf images de Saints indiqués par leurs noms.

Sur l'un des côtés

S. Jacques	S. Isaïe (prophète)
S. Judas	S. Elie (prophète)
S. Thomas	S. Denis, le Théologue
S. Simoun	S. Chrysostome