

semblable à celui du tonnerre: mon seul regret, avant de m'endormir, est, de ne pouvoir dessiner quelques-uns des sites qui nous ont charmés».

A peine eurent-ils monté l'escalier que les princes, les prêtres, les chefs des soldats et les officiers vinrent saluer leurs hôtes, et s'assirent tous; l'évêque, (probablement l'évêque *Sarkis*), parut d'un caractère affable et gai, et posa plusieurs questions; et lorsque la table fut servie avec du riz et du lait, l'évêque prit sa place, en disant: «Cela nous fermera la bouche». Le français voyant le *loche*²⁴⁷ fin pour la première fois, crut que c'était la serviette, et en même temps il cherchait du pain, mais on l'avisa que ce n'était pas seulement du pain, mais que cela remplaçait encore la fourchette et la cuillère.

Il décrit la ville perchée sur la pente accidentée de la montagne, et dont les maisons sont étagées comme les degrés d'un escalier. Les chemins raboteux et tortueux obligent le voyageur à marcher avec force précautions, s'il veut en sortir sain et sauf. Il fait monter le nombre des habitants à 20,000; la plupart travaillent aux forges et à la préparation du fer: les montagnes leur fournissent le minerai en abondance. On voit dans la ville un petit nombre de Turcomans, auxquels un gouvernement libéral a permis de se fixer.

Les églises sont misérables et les tableaux qui y figurent n'ont aucune valeur artistique. Khosroyan lui en montra un où une énorme tête de saint Jean Baptiste était sur une petite assiette, soutenue par deux petits anges fort laids; à part cela, pas la moindre trace d'art. Les églises dans la ville sont au nombre de cinq, pareilles à de vastes hangars, en grande partie en bois; à toute cette laideur s'ajoute celle des grosses billes en verre, rouges et bleues, qui sont suspendues au moyen de pièces de corde liées grossièrement. Quinze prêtres, dont quelques-uns résident dans les couvents, déservent les cinq paroisses.

Les Zeithouniens ont leur *Palladium*, l'évangile du parjure Vassile. Au moment où ce dernier prêtait un faux serment sur ce livre vénéré, il fut, dit-on, frappé d'un coup de poignard par une main invisible, et le sang du criminel jaillit sur le manuscrit; aux grandes solennités, on le tire de son étui pour l'exposer à la vénération des fidèles.

²⁴⁷ *Loche* ou *Lavache*, 𐌹𐌺𐌶, 𐌹𐌺𐌹𐌶𐌰, espèce de pain, plat et mince.