

L'espace entier dans toute son étendue au pied sud-est du rocher sur lequel est bâti le fort, est garni de tombeaux creusés dans le rocher, à fleur de terre, et entremêlés de tombes en maçonnerie solide, de caveaux et de plusieurs sarcophages. Tous ces sarcophages ont été enlevés de leurs bases en roche native ou en maçonnerie, puis renversés et brisés en morceaux; pas un ne reste à sa place, pas un n'a été laissé entier. Il y avait aussi quelques piédestaux funèbres, comme ceux de l'Isaurie. La ressemblance générale de ces ruines avec celles de Pompéiopolis, semble prouver que cette ancienne ville existait déjà au temps des Antonins, mais d'autres ruines prouvent qu'elle fut ensuite reconstruite et plus tard encore restaurée de nouveau durant les premiers siècles de l'ère chrétienne, comme on le voit par les ruines de deux grandes églises près de la colonnade. Il semble qu'une double rangée de colonnes traversait toute la ville, comme à Pompéiopolis; elle ne commençait pas loin du pied de la colline, grimpait toute la pente, et s'étendait à une certaine distance derrière le sommet: sa direction est presque de l'est à l'ouest. De la rangée qui se trouve du côté du nord ne restent debout que deux colonnes immédiatement au pied du fort; des parties de cinq autres restent encore. L'une des colonnes entières possède un tasseau pour porter un buste ou une statue, le seul exemple de bon goût qu'on y voie. De la rangée de colonnes du sud restent encore huit colonnes complètes, et deux sans leurs chapiteaux, ainsi que les parties de seize ou dix-huit autres. Le reste de la colonnade, entièrement réduit en pièces, git au milieu de tas de pierres énormes, des débris de l'architrave et des chapiteaux; parmi ces derniers on en trouve peu qui ne soient pas brisés. Les matériaux employés étaient la pierre à chaux, la roche récente, le conglomérat, qui sont très communs dans toute la contrée. Il n'y a point de marbre, mais quelques colonnes en granit, près du sommet du tertre. Davis n'y vit point de monolithes; les fûts sont de 2 de 3 ou de 4 pièces. Les chapiteaux sont corinthiens, moins ornés que ceux de Pompéiopolis, mais les bases sont ioniques et placées sur une plinthe basse. Le diamètre des fûts était en moyenne de 2 1/2 pieds, leur hauteur de 20 1/2 pieds; les deux rangées étaient séparées par une distance de 16 pas, et la longueur entière de la colonnade était à peu près de 290 mètres. Chaque rangée devait compter, autant que Davis put l'établir, soixante dix-sept colonnes et la partie au bas de la colline semblait avoir appartenu à quelque bâtiment; parce qu'un vrai mur solide, maintenant au niveau du sol, unit leur bases. L'Agora semble avoir