

été juste au sommet de la colline et dans la ligne de la colonnade, sur une plate-forme légèrement élevée au dessus du niveau de l'allée et maintenant couverte d'énormes blocs de pierre. D'un côté de cette plate-forme part une ligne de piédestaux carrés par intervalle, avec des ouvertures de passage entre eux. La colonnade semble s'être étendue au delà derrière le sommet de la colline, mais il est difficile de la tracer; des morceaux de colonnes sont dispersés dans toutes les directions. Au sommet de cette colline et au sud de la colonnade se trouvent les ruines d'une église; elle possède une abside avec trois fenêtres à plein cintre, et doit avoir eu un dôme, car les pierres sont taillées de manière à s'attacher à la courbe intérieure. Cette église a été construite des ruines de la vieille cité, car quelques-uns des chapiteaux de la colonnade ont été employés pour les fenêtres; et un entablement orné d'oves et d'abaques entoure l'abside et sert d'appui aux fenêtres. Sur la ligne de l'église à l'est, se trouve un bâtiment de briquetage romain parementé à l'ouest de grandes pierres taillées; et au-dessous du bâtiment se trouve une grande voûte à plein cintre, dont l'entrée est du côté du sud.

A une distance d'environ 180 mètres, au sud, se trouve une autre église qui est à peu près une copie de la première. Du côté du nord de l'église une autre ligne de colonnade partait autrefois dans la direction du E. N. E. au O. S. O. La rangée du nord est entièrement disparue: de la rangée du sud, il ne reste plus que les débris de sept colonnes, mais les bases sont encore à leur place originale.

L'amphithéâtre se trouve à l'extrémité est de la ville, la façade donne du côté du sud. La scène n'existe plus, il n'en reste que quelques pierres. Il n'y a point de sculptures excepté un ou deux masques défigurés. Davis compta de la terre jusqu'au diazoma, 14 rangées de sièges; d'autres sont probablement ensevelies sous la terre; les rangées au dessus du diazoma sont à peu près toutes déplacées ou détruites. Deux passages voûtés partant du dehors conduisent au diazoma, et il y a plusieurs escaliers. Ceux-ci sont simplement des gradins creusés dans la pierre; la hauteur de chaque siège, est de 1 pied 3 pouces, et la rangée immédiatement au dessous du diazoma avait un dossier; la largeur de la scène est près de 44 pas, la profondeur de l'orchestre près de 36.

Au sud du théâtre, à 140 mètres, existent les ruines d'un bain et d'une arène. Davis ne trouva qu'une moitié d'inscription grecque et il ne réussit pas à