

coiffures ornées de monnaies d'or, des boucles d'oreilles et des ceintures brillantes, de cuir rouge ou jaune ou vert, garnies de gros boutons d'argent avec une grosse agrafe au milieu²⁸¹.

Un peu plus loin un ruisseau, *Andrén-sou*, se jette dans le Djahan, et presque au bout de la plaine on voit les ruines d'une petite église et d'un château: peut-être c'est le même que l'ancien *Antroun*, que nous avons cherché dans la région de Hadjine.

Plus loin encore, à quelques kilomètres de distance à l'ouest, un ruisseau plus grand, appelé *Kaïche*, se jette dans le grand fleuve, laissant à sa gauche, à l'est, le village *Adjemli*; on dit que les alentours sont infestés par les serpents. Le voyageur anglais passa la nuit (5-6 mai 1875) dans ce village, chez une famille arménienne, composée de trois frères mariés. Il décrit la maison, construite en pierre, vaste et élégante, mais sa façade étant tournée vers le sud, pendant l'été le séjour n'y était pas agréable; des fenêtres on avait une vue magnifique sur les Montagnes Noires et sur celles plus proches, les montagnes *Durbun*, (téléscope), hauts de 10,000 pieds, et dominant le fleuve Djahan à gauche. Sur le mur de la maison, Davis remarqua une pierre avec une inscription grecque; on l'avait transportée du village voisin, situé à l'ouest. L'inscription indiquait les noms des bienfaiteurs de l'église de Saint Jean, érigée la 15^e année du règne de l'empereur Maurice, l'an 596, sous l'épiscopat de Pierre; le diocèse reste inconnu.

Au sud du village Adjemli, près de l'union du Kaïche au Djahan, on voit le village *Takhtaly*, à l'ouest celui de *Bahadourlou*, habité par des Turcomans. Les environs de tous ces lieux sont couverts de buissons, mais en avançant vers l'ouest, on voit les gros arbres des forêts, et au milieu d'eux, sur le dos d'une montagne, les ruines considérables d'une grande forteresse, appelée de nos jours *Koum-kale*, (Fort de sable).

A une demi-heure de distance, au nord d'Adjemli, on a jeté sur le ruisseau Kaïche un pont à quatre arches, deux grandes et deux petites. Un peu plus à

²⁸¹ The women of the hamlet gathered round us, and brought some milk and a little native bread. They were tall and good-looking, somewhat masculine in manner, and, in spite of their poverty, wore many ornaments, large silver armlets, gold coins hanging at their temples, and belts of bright red or yellow or green leather, studded with large knobs of silver, and with a great silver clasp in front. The hair was plaited in a number of tails, secured at the end with silk, with small silver coins attached. — DAVIS, 113-4.