

cinquante-cinq châteaux, et quelques années après, en 965, de vingt autres places.

Ses successeurs, les empereurs Zimisce et Basile II, assurèrent pour quelque temps la paix à cette grande ville et aux districts environnants; mais, durant le règne de Théodora (1054-58), la ville tomba de nouveau aux mains des mahométans, et les habitants furent massacrés ou emmenés en captivité. Les Grecs la reprirent bientôt, mais le temps des transformations des royaumes était proche. Vers la fin du XI^e siècle les Croisés accoururent dans la Cilicie, et leurs troupes, dit l'historien Mathieu, passèrent d'Anazarbe à Antioche. Ce fut presque à cette même époque, au commencement du XII^e siècle, que cette grande et célèbre ville devint la résidence de la famille de nos Roupiniens, après que Thoros I^{er} l'eut enlevée aux Grecs, dès les premières années de son règne. Ce prince y transporta avec les trésors des frères Mantalé, «la précieuse *Image* de la Sainte Vierge, qu'il avait enlevée aux Grecs, et qu'il déposa dans le château d'Anazarbe; il y érigea un temple célèbre et il y plaça l'image, comme c'est indiqué dans les écrits et dans l'inscription relative à la construction du temple». Vahram le Docteur nous le confirme dans son poème, où il ajoute encore le nom de l'église:

Il (Thoros) s'empara d'Anazarbe
Et y construisit le grand temple,
En le dédiant à la gloire des *Généraux*;
Il y déposa l'Image de la Sainte Vierge,
Comme l'attestent les inscriptions.

Puisque nous sommes arrivés à ce fait important, arrêtons-nous un instant pour examiner le *Château* et l'*Eglise*.

Les Arméniens affirment que ces deux constructions furent l'œuvre de Thoros I^{er}: en effet c'est lui qui le premier arracha Anazarbe des mains des Grecs, et ce fut lui aussi qui le premier fut honoré du titre de *Protosébast*e.