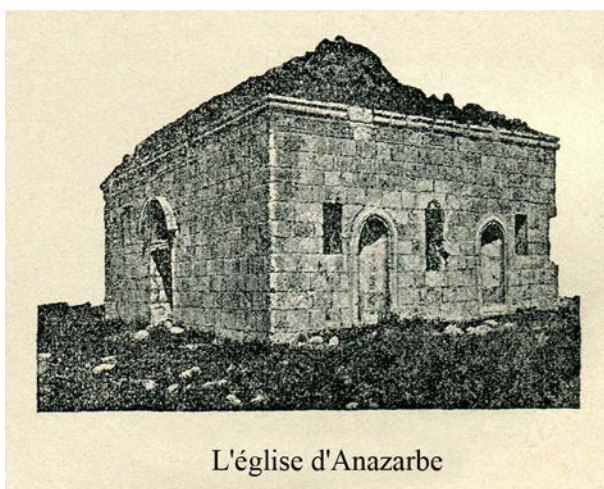




L'église d'Anazarbe

Le *Château* couronne le rocher au sud-est de la ville; cet emplacement fut fortifié dès les temps anciens, et suivant les paroles de Strabon et de Plutarque, on pourrait l'identifier avec *Quinta*, la trésorerie des Macédoniens. Cette place fut sans doute restaurée lors des incursions des Arabes, et Thoros et Léon, son fils, la fortifièrent encore davantage. Jusqu'à la construction des remparts de Sis, ce château fut la première des forteresses et comme le gardien du territoire des descendants de ces deux princes. De trois côtés il est presque inaccessible et se trouve sur un rocher de 700 pieds de haut. On y arrive par un sentier difficile et escarpé. Il se compose de deux enceintes, et est mieux conservé que tous les autres châteaux du territoire. Les murailles et les tours sont plus hautes que dans les autres forteresses; à l'ouest, les tours sont semi-circulaires et à bossages. Langlois attribue ces constructions aux Byzantins, et les autres parties aux Arméniens. La forme et les aspérités du roc sur lequel la forteresse est assise, ont mis les constructeurs dans la nécessité de lui donner des contours irréguliers. Dans la première enceinte se trouve l'église à demi-ruinée des *Généraux*, (*Saint Georges* et *Saint Théodore*); quatre piliers carrés en supportaient la voûte; l'un de ces piliers est renversé, mais la toiture existe en partie. Les murailles intérieures de cette chapelle sont ornées de peintures à la fresque, assez bien conservées. Sur l'arc de l'une des portes latérales de cette église, on lit le mot ΕΥΛΟΓΕΟC. Autour de l'édifice et à la hauteur du toit on remarque une inscription de Thoros, en grandes lettres majuscules: son état de mutilation ne permet pas de la déchiffrer entièrement, mais du côté sud on peut encore lire: