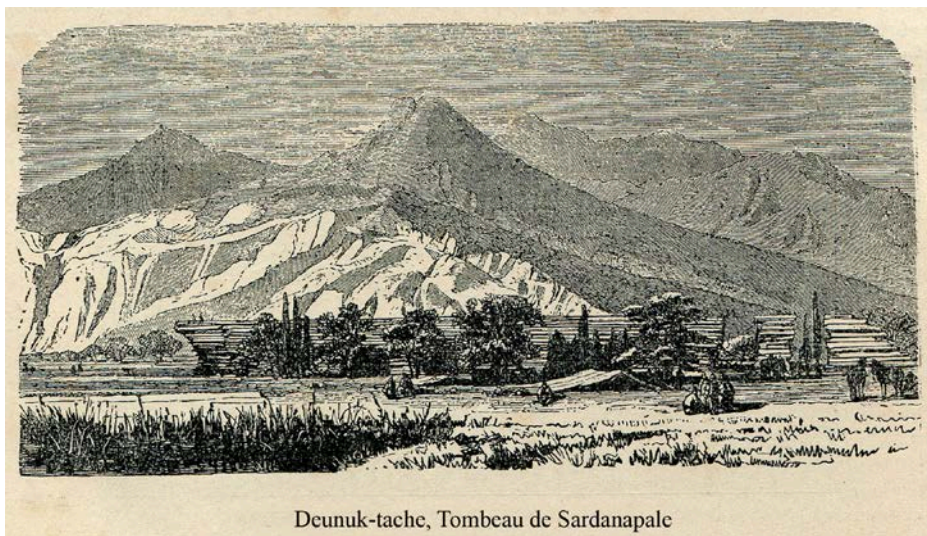


Parmi les constructions les plus anciennes, nous pouvons citer les remparts; mais comme ils furent restaurés plusieurs fois, c'est à peine si sur les fondements on aperçoit les vestiges de son ancien style gigantesque. Tarse possède en outre une énorme construction d'un style particulier, appelée par les Turcs *Deunuk-tache* ou *Délik-tache*³⁷⁵; on suppose que ce soit le *Tombeau de Sardanapale*.



Deunuk-tache, Tombeau de Sardanapale

Elle se trouve au sud-est de la ville près de *Démir-kapou* (Porte de fer), au milieu d'un jardin; c'est un vaste parallépipède mesurant 42 mètres de long, sur 20 mètres de large, et 3 pieds de haut. Il est formé d'un mélange de petits cailloux, de chaux et de sable. A ses deux extrémités il y a des fossés carrés maçonnés de la même matière, l'un est grand et comblé de terre, l'autre plus petit et vide; on remarque encore trois autres petites fosses carrées, près desquelles on voit des cavités dans le mur, qui semblent indiquer la place des poutres qui supportaient le plafond de l'édifice, dont on ne distingue qu'une entrée large de 10 pieds, au nord-ouest. En face de cette construction, au nord-est s'élève un mur parallèle, plus un autre également parallèle à celui-ci, avec les restes d'un plafond voûté, presque entièrement ruiné. La masse de la

³⁷⁵ *Pierre tournante* ou *trouée*. Selon une tradition transmise par certains Turcs, elle fut appelé ainsi parce que leur prophète l'ayant maudite, la construction se renversa, comme châtement infligé au propriétaire qui l'avait insulté.