

année avant sa mort, Ochine donna ordre à un autre Constantin de restaurer le château, et peut-être ce dernier était-il le fils de Héthoum le chambellan, seigneur de Neghir. L'historien Aboulfaradj, parmi les châteaux et les bourgades que Noureddin avait occupés, durant la captivité de Josselin II, mentionne aussi le fort de *Dacnakar*, qui pourrait être le même que celui de Teghine-kar.

Dans l'église de la Sainte Mère de Dieu, un tableau de l'autel représente la Vierge tenant dans ses bras l'enfant Jésus: ils portent chacun un diadème en argent, et la peinture est placée dans un cadre du même métal, offert par le peuple, comme l'indique l'inscription:

Ce cadre d'autel en argent fut fait avec les offrandes du peuple de Tarse, l'an 600... (1151).

Au bord du cadre, on lit encore cette autre inscription gravée en relief:

Ce tableau d'autel encadré en argent par les offrandes du peuple,.... l'église de la Sainte Vierge, de Tarsous, l'an 600... (1151)!».

Jean Dardel, le dernier historien de Léon V, appelle cette grande église, *Notre-Dame de la Coulomgne*, et il ajoute que dans ce même édifice furent enterrés le roi Guy et son frère Bohémond; ils avaient été d'abord enterrés dans une chapelle à Adana, et furent transportés ici par l'ordre de Constantin III, successeur de Guy.

L'église est tout entourée de tombeaux d'Arméniens et d'étrangers chrétiens. Outre ces dalles et inscriptions, on trouve encore d'autres ornements appliqués contre les murs de cette grande église, comme ces écussons: