

il, coule un fleuve qui se jette dans la mer; il est comparable par sa grandeur à la Brenta. Le théâtre est dans le genre de celui de Vérone, fort spacieux, entouré de colonnes monolithes et de plusieurs rangées de gradins. En escaladant la montagne pour aller au château, on voit un grand nombre d'arches, en partie d'un seul bloc, détaché du roc, en partie creusées à même le rocher. En montant toujours, on arrive aux portes de la première enceinte de la forteresse: ces portes situées presque au sommet de la hauteur et flanquées d'une grande tour de chaque côté, sont en fer: on n'y voit aucune trace de bois. Elles sont hautes de quinze pieds et larges de moitié; de plus, elles sont ciselées, comme si le métal était d'argent, grosses en épaisseur et très fortes. Le château est bâti sur un terrain en pente, qui a trois milles de tour à sa base, tandis qu'au sommet il n'a qu'un mille, ce qui le fait ressembler à un pain de sucre. C'est dans cette enceinte que se trouve le château de Séleucie, avec ses tours et ses murs, qui sont donc séparés de la première enceinte par une grande distance; le château se trouve à 30 pas des murailles. Dans l'intérieur on voit une cave carrée, creusée dans le roc, profonde de cinq pas, longue de 25 et large de 7 environ, dans laquelle on a emmagasiné une grande provision de bois. A côté de cette cave, il y a une grande citerne dans laquelle l'eau ne tarit jamais³⁹⁶.

Les explorateurs venus quatre siècles plus tard, Beaufort, Laborde, Tchihatcheff, Langlois et d'autres, n'ajoutent rien de nouveau à cette description. Langlois assis sur le premier échelon du théâtre, contemplant à

³⁹⁶ Ascendendo in monte per andare nella terra, a man manca si veggono assaissime arche, parte di un pezzo..., separate dal monte, e parte cavate nel proprio monte. Ascendendo più suso, si trovano le porte della prima cinta della terra, che sono quasi alla sommità del monte: le quali hanno un torrione per lato, e sono di ferro senza legname alcuno, alte circa quindici piedi, larghe la metà, lavorate politissimamente, non meno che se fossero d'argento, e sono grossissime et forti. Il muro è grossissimo, pieno di dentro con la sua guardia davanti, il quale di fuori è carico e coperto di terreno durissimo, tanto erto, che per esso non si potè ascendere alle mura, il qual terreno gli va d'ogni intorno, ed è tanto largo dalle mura, che da basso circonda tre miglia, ed in cima il muro non circonda più di uno, ed è fatto a similitudine d'un pan di zucchero: dentro di questa mura è il castello di Seleuca con le sue mura e torri piene, tr'al quale et le mura della prima cinta è tanto terreno vacuo, che a un bisogno faria da 300 stara di frumento: è distante la cinta dal castello passi 30 e più. Dentro del castello è una cava quadra fatta nel sasso, profonda passa cinque, lunga 25 e più, larga circa sette. In questa erano legne assai da munitione, ed una cisterna grandissima, nella quale non è mai per mancare acqua. — J. BARBARO, presso *Ramusio*, II, 100.