

Près du port de *Sidé* les Rhodiens remportèrent une victoire navale contre la flotte d'Antiochus le Grand, qui avait pour auxiliaire le fameux Annibal (186 avant J.-C.). Les pirates Ciliciens y avaient établi le centre de leur commerce d'esclaves et de leurs pillages. Après sa soumission aux Romains, *Sidé* fut placée à la tête de la Première Pamphylie, et à l'introduction du christianisme, elle devint siège métropolitain⁴¹³. Elle donna le jour, vers le milieu du IV^e siècle, à Eustathe, évêque d'Antioche, célèbre dans l'histoire ecclésiastique, et au VI^e siècle à Triponianus, le grand légiste du règne de Justinien.

La ville est située sur une presqu'île et entourée de murailles, avec trois portes du côté de la mer et une quatrième du côté de la terre. Les remparts étaient très forts, construits avec art, et avaient presque douze mètres de haut; ils étaient munis d'une double rangée de crénaux et de tours carrées, espacées de 65 mètres. La grande rue pavée, qui traversait la quatrième porte, aboutissait à une place publique carrée, d'environ 60 mètres de côté, entourée de deux rangées de colonnes, dont on ne voit plus aujourd'hui que les bases; au milieu s'élève un grand piédestal qui supportait une statue colossale, et d'un côté on remarque un temple avec une porte ceintrée.

Le plus remarquable entre ses monuments, est le grand théâtre, situé sur une pente; il est à moitié creusé dans le roc et à moitié artistiquement construit en demi-lune ou fer à cheval; le diamètre du pourtour extérieur mesure 130 mètres, et celui de l'intérieur 40; la bâtisse est haute de 25 mètres. On compte 49 rangées de gradins divisées en deux séries: celle d'en bas en compte 26, celle du haut 23, la plupart construits en marbre blanc poli; il pouvait contenir 15,000 spectateurs. Aujourd'hui le sol y est couvert d'amas de pierres et de buissons: on retrouve en creusant des restes de sculptures, et des statues; l'édifice est presque entièrement intact, mais le proscenium est complètement démoli. Près du théâtre on voit les débris d'un petit édifice rond, qu'on croit un observatoire, à cause des signes du Zodiaque qui y sont tracés. En face de la porte de la terre ferme, s'élèvent les restes d'un édifice en pierres polies et sculptées, et dans les amas de ruines on a trouvé des statues: ce fut probablement un bain, car il y a un aqueduc un peu plus loin. De plus, les géographes turcs mentionnent à *Sidé* des bains connus sous le nom de Bains d'Orkhan.

⁴¹³ Dans la statistique ecclésiastique, le diocèse de *Sidé* a la priorité dans sa province.