

rocher d'une double rangée d'arcades: le grand longe la colline, traverse les vallons sur des arches et va jusqu'au fleuve du Lamus; sa longueur en ligne droite est de plus de deux lieues. De l'autre côté de la ville on remarque une route pavée avec de grandes pierres taillées à la manière romaine, qui conduit jusqu'à Séleucie.

Les monnaies impériales de cette ville portent l'inscription ΣΕΒΑΣΤΗΝΩΝ, jusqu'à l'empereur Valère, et durant l'autonomie de la ville, le mot ΕΛΛΙΟΥΣΙΩΝ; on y voit d'un côté la figure d'une femme couronnée d'une tour, et au revers la figure de Mercure avec son caducée et sa coupe.



Monnaie (en bronze) de la ville d'Eleusa

A trois lieues au nord d'Eleusa, se trouve l'ancienne ville non moins remarquable de LAMUS, vers le bord de la mer, près de l'embouchure du fleuve du même nom. Ce fleuve est le plus rapide de tous ceux de Varchak; l'eau en est douce. Il a toujours conservé son nom, seulement l'ancien Lamus a été légèrement transformé en *Lamas*: on le regardait comme frontière entre la Cilicie Trachée et la Plaine cilicienne.

Suivant les cartes géographiques, des monts allongés qui rejoignent la chaîne du Taurus, contournent la vallée de deux côtés: ce sont le *Tékié* au sud et le *Tchomak-hissar* au nord; sur leurs cimes plates croissent les chênes et les genévriers. On voit dans la vallée une caverne naturelle fermée d'une porte ancienne, ainsi que les traces d'une ancienne route. La source du Lamas, selon Bent, est dans la montagne, non loin d'Olba, au nord-ouest, tout près du bourg de *Mara* à une altitude de 2,000 pieds. Il coule parmi les rochers, du nord-ouest au sud-est, sur une longueur de 45 kilomètres.

A cinq heures de Lamas on voit des ruines célèbres pour leur antiquité, dans un bourg appelé *Kannidéli*, *Kamidouani* ou l'ancienne *Kanygelli*, selon Bent; Langlois a pensé y retrouver la *Néapolis* d'Isaurie.

Grâce à sa position isolée et cachée, et à l'abondance de matériaux que fournit la carrière voisine, ce lieu n'a pas été entièrement ruiné. Au sud on