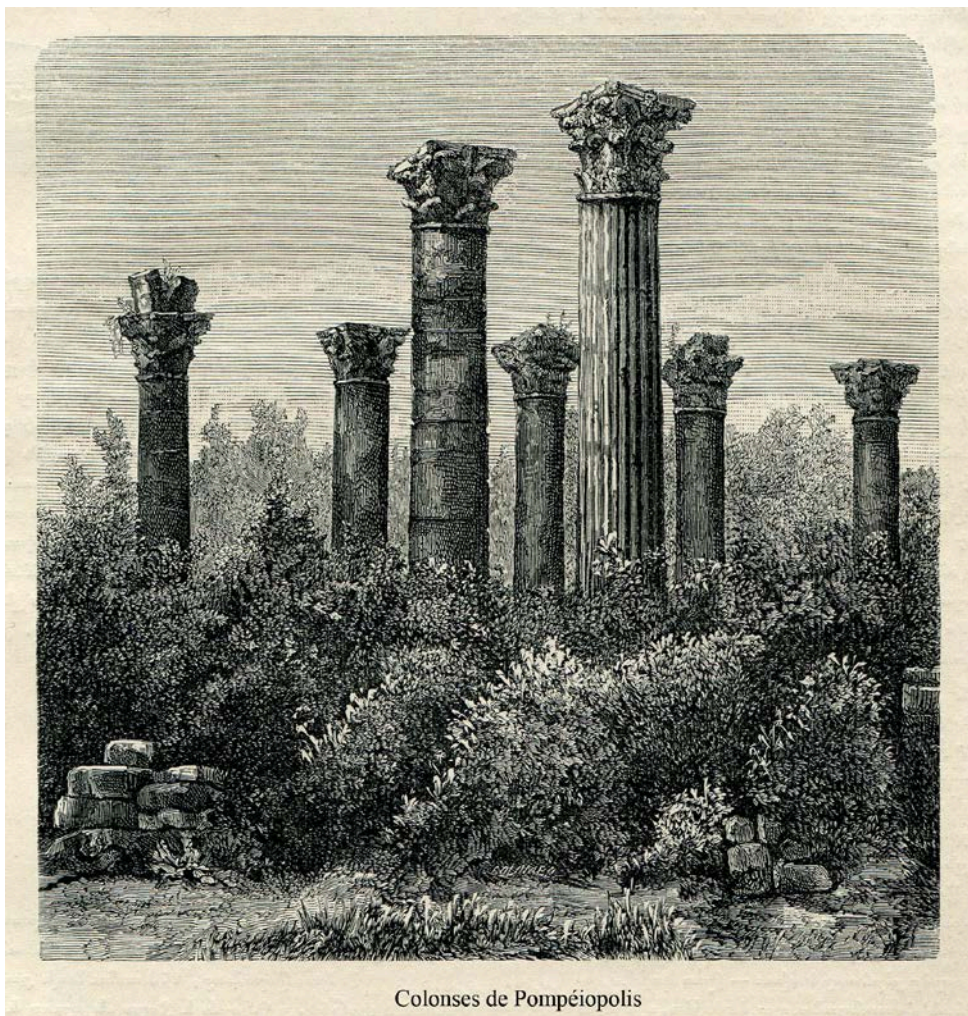


On remarque que le dessin des feuillages varie dans les chapiteaux de même ordre; entre les volutes sont placés des bustes d'hommes et des figures d'animaux. Sur quelques-uns de ces chapiteaux on remarque des victoires tenant des palmes et des couronnes en mémoire des triomphes de Pompée⁴⁵⁵.



Colonses de Pompéiopolis

⁴⁵⁵ Les voyageurs presque contemporains (Beaufort, Barker, Langlois, Tchihatcheff, Petermann, Davis), qui parlent des colonnes qui restent encore debout, ne sont pas d'accord quant à leur nombre; chacun nous en donne un différent: 40, 41, 42, 43, 45. Ce fait n'augmente ni ne diminue le mérite de leur antiquité: mais cela démontre que les explorations ne se font pas avec la précision rigoureuse désirable.