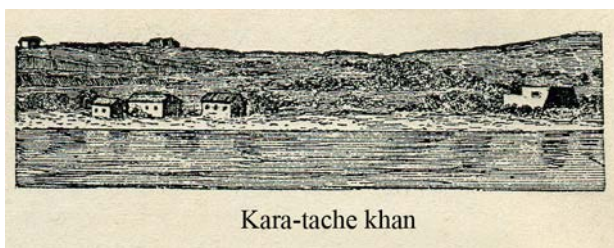


porte du nord était sculpté un blason, portant deux lions opposés, que Beaufort a jugé un emblème espagnol(?). Langlois au contraire le croit d'origine arménienne. Plusieurs ruines de constructions arméniennes encore plus anciennes couronnent le sommet du rocher, où l'on a établi un phare pour éclairer le port.

Suivant la description des anciens auteurs, ce cap était *rongé* continuellement par la mer et les anciens l'appelaient *Megarsus* Μέγαρσος ou Μάγαρσα; la Pyramus a peu de distance se jettait dans la mer. On y avait érigé un temple à Minerve, connu sous le nom de Minerve de Mégarse: Alexandre y fit des sacrifices. Les monnaies frappées à Mégarse sont rares, elles portent la figure d'une femme coiffée d'une tour, et celle d'un fleuve, avec l'inscription, «près du Pyramus», ΜΕΓΑΡΣΩΝ ΤΩΝ ΠΙΠΟΣ ΤΩ ΠΥΡΑΜΩ comme pour la distinguer d'une autre ville du même nom, qui peut-être existait ailleurs.

A l'est du promontoire on aperçoit deux îlots couverts de ruines, aujourd'hui lieux de refuge pour les marins. On a construit un grand *khan* ou hôtellerie sur le rivage. Les Syriens Ansaris y ont fondé un village de 50 maisons du nom de *Kara-tache*. Vers le milieu de ce siècle, un certain Djin Youssouf, de cette même nation, exerçait une véritable tyrannie dans la contrée.



On trouve aussi des monnaies d'une ville de la Cilicie, appelée *Hiéropolis* qui n'est pas la même que Hiéropolis. On ne sait rien à l'égard de cette ville si ce n'est sa situation, «près du Pyramus», indiquée par les monnaies mêmes. Cette coïncidence a fait supposer à quelques savants, que ces deux villes n'en formaient qu'une seule. Sans partager cette opinion nous présentons tout simplement ici une de ces monnaies.

A quelques kilomètres au nord de Mégarse, on devrait chercher sur un lieu élevé, autrefois à l'est du Pyramus, non loin de son embouchure, les ruines de la ville ou de la forteresse de *Mallo* ou *Mallos*, Μαλλός, ou Μαλεός, et même