

տամբ քրդերին: Եւ տաճկի ասկերը վարում էր նոյն բարբարոսութեամբ, որպէս պարսիկները: Որովհետեւ տաճկի տիրապետելը կամ իսպառ չէր յաջողում, կամ եթէ յաջողում էր, լինում էր ժամանակաւոր, եւ ասկերը, դատարկածեռն ետ չդառնալու համար, յափշտակում էր ամէն հանդիպածը:

Ահա՛, այսպիսի դրութեան մէջ էին այն ժամանակ Արզրումի, Բայազեդի, Յաղբակայ, Վանի, Բաղէշի, Մուշի, Շատախու, Սասնոյ, Խիզանու, Մոզաց, Չարսանջախու, Քեղոյ գաւառները, իրանց բազմաթիւ հայ բնակիչներով: Նրանց տիրում էր մի աւազակ ցեղ, որի աջ ձեռքը — իր սուրն էր, որի ոտքերը-իր նժոյգն էր, որի տունը-իր թեթեւ չադրը, որի հայրենիքը-ամէն տեղ, որի հունձքը-թշուառ մարդկութիւնը, որի օրէնքը եւ իրաւունքը — իր կամքը, որի կեանքի նպատակը — փշրել, խորտակել եւ ոչնչացնել, որի գործող ոգին-իր երկաթի սիրտը, վայրենի կատաղութիւնը եւ գազանական յանդգնութիւնը...

ԻՅ. ԻՆ՞Չ Է ՊԱՐՍԻԿԸ

Այսքանը բաւական է Վասպուրականի եւ Տարօսի մասին, դառնանք այժմ դէպի Ատրպատականը, այսինքն՝ Պարսկաստանի մասը:

Ես կը յիշեմ Ատրպատական նահանգի այն գաւառները միայն, ուր հայեր էին բնակուում. դրանք էին՝ Սալմաստ, Խոյ, Մագու, Գունէյխտան, Մարանդ, Ուրմի, Սուլդուզ, Սովուխբալախ, Գուխարդան, Մարաղայ, Թաբրիզ, Ղարադաղ, Արդաբիլ: Բացի հայերից, յիշեալ գաւառներում բնակուում էին Ղզըլբաշ կոչուած թուրքերը, որոնք կազմում էին ժողովրդի մեծ մասը, եւ այստեղ ու այնտեղ ցրուած էին՝ հրեաներ, ասորիներ, քրդեր, բոշաներ:

Տիրող ազգը-պարսիկն էր, որոնց մէջ նոյնպէս կային ցեղեր, որպէս էին՝ լաքերը, աւշարները, թաթերը եւ Ղարադաղի զանազան էլաթները, որոնք ընդհանրապէս խիստ հազիւ էին որոշուում միմեանցից թէ տիպերով, թէ սովորութիւններով եւ թէ բարբառներով: Խօսում էին թուրքերէն լեզուով, որ շատ տարբերում է Օսմանեան տաճկերէնից. կրօնքով մահմեդականներ էին եւ պատկանում էին շիայ աղանդին: Կրօնքի հոգեւոր ներկայացուցիչներն էին մօլլաները, չափազանց խորամանկ, փառասեր եւ կեղծաւոր մի հասարակութիւն, որ արտաքին բարեպաշտութեանը, ծածկուած աւելի ճգնաւորական դիմակով, գրաւել էին ժողովրդի խորին յարգանքը, միեւնոյն ժամանակ մտցրել էին նրա մէջ կոյր սևահաւատութիւն եւ խաւար մոլեռանդութիւն: Նախապաշարմունքները մուսուլմանների մէջ, մահմեդականութեան չպատկանող ազգերի վերաբերութեամբ, հասնում էին խելագարու-