

– Ուրիշ հիւրեր չեն լինի. միայն մեր վարժապետը եւ մէկ էլ մեր հարեւան քուրդ Աղասի-բեկը:

– Աղասի-բեկը հազիւ թէ կարող կը լինի գալ, – նկատեց կինը, – նրա որդին սաստիկ հիւանդ է, արդէն մի շաբաթ կը լինի, որ դպրոց չէ գնացել:

– Վտանգը անցած պետք է համարել, – պատասխանեց այրը, – երէկ բժիշկն ինձ ասաց, թէ այժմ առողջանալու վրայ է:

Կինը ուրախացաւ:

Աշխէնը խնդրեց մօրից, որ փունջը իրան տայ: Ինքը տուն տանէ: Մայրը կատարեց նրա ցանկութիւնը:

– Օ՛, որքան շատ գոյներ կան այստեղ, տասն գոյն, – զարմանալով բացազանչեց նա եւ վազեց դէպի տուն:

Մայրը նոյնպէս հեռացաւ: Կարօն նայում էր նրանց ետեւից եւ կոշտացած ձեռքով սրբում էր ուրախութեան արտասուքը: Դրանք այն ամուսիններից էին, որոնց վրայով տարիները անցնում էին, մարդը ծերանում է, իսկ սերը մանկանում է:

Կեսօրից առաջ քարաշէն տան դռանը մօտեցաւ մի ճանապարհորդական կառք: Ցած իջաւ մի ծիծաղադէմ երիտասարդ, թեթեւ մօրուքով եւ ցած բերեց մի մանկահասակ կնոջ, նրանցից յետոյ վեր եկաւ աղախինը, որ գրկած ուներ մի կլորիկ երեխայ: «հիւբբիե՛... «արփարե՛... անունները հնչեցին ուրախաձայն աղաղակներով, եւ դռներից դուրս թափոցեցան ընդունելու թանկագին հիւրերին:

Մէկը Կարօյի փեսան էր, միւսը՝ նրա դուստրը:

Մի քանի ժամից յետոյ խաղաղ գերդաստանը բոլորեց ճաշի սեղանի շուրջը: Նա գոհ էր, որովհետեւ ապրուստի ամէն յարմարութիւններ ուներ: Նա երջանիկ էր, որովհետեւ վայելում էր ընտանեկան քաղցր, անսպառ բերկրութիւնը:

## Բ

Եթէ մի մարդ անցնելու լինի Աղբակ գաւառի Սուրբ Բարդուղիմէոս առաքելոյ վանքից դէպի Բաշ-կալէ տանող ճանապարհով, վանքից ոչ այնքան հեռու, իսկոյն կնկատէ, որ ամէն առաւօտ մի ծերունի, ձիւնի պէս ճերմակ մազերով, հեծած նոյնպէս ճերմակ ձիւն վրայ, մի շրջան է կատարում լեռնահովիտների միջով եւ ապա, երբ միջօրէի տօթը սկսում է այրել, վերադառնում է դէպի մերձակայ գիւղը: Ապիտակ ձին նոյնպէս ծեր է, որպէս նրա