

րովին ապահովում էր: Վիշապները վաղուց ոչնչացած էին: Նրանց փոխարեն մնացել էին մարերը, օձերը, վերջին ժամանակի քուրդերը: Քաղաքակրթության լոյսի առաջ չդիմացան նրանք: Քաղաքակրթութիւնը իր անողոք պայմաններով լուծեց, մաշեց նրանց, որովհետեւ իր հետ առաջ գնալ չկարողացան: Նրանց կեանքը զարգացել եւ կազմակերպուել էր խաւարի եւ անկարգութեան մէջ: Նրանց ապրուստը հայթայթուել էր կոպիտ ուժի եւ բռնաբարութեան մէջ: Կարգը, արդարութիւնը գրկեցին նրանց թէ ապրուստից եւ թէ կեանքից: Ուրիշի վաստակով ապրող հասարակութիւնը մեռաւ, երբ նրան ստիպեցին իր հաշտով ապրել: Եւ այսպէս, այն գազանները, որոնց բարբարոսութիւնները ոչ մի զօրութեամբ հնար չէր լինում զսպել, ընկճոնեցան, տրորոնեցան քաղաքակրթութեան երկաթեայ պայմանների ներքոյ: Սրի եւ արեան մրցութեան մէջ նրանք դիմացան, բայց կուլտուրական մրցութիւնը սպանեց նրանց: Նրանց մեծ մասը թողեց այդ երկիրը եւ գաղթեց որոնելու այնպիսի տեղեր, ուր հնարաւոր կը լինէր անկարգ անխիստութեան մէջ դարձեալ անձնատուր լինել անզուսպ կամայականութեան: Մնացածներից աւելի ազնիւ եւ ընդունակ ցեղերը սկսեցին ընտելանալ քաղաքակրթութեան հետ, իսկ վայրենիները դարձան բանտորներ այն հարեւանների, որոնք կուլտուրայով աւելի զօրեղ եւ բարձր էին իրանցից: Որսորդի բուր իրավիւնները, ախոռատան ծառաները, անդաստանների մշակները քուրդեր էին:

#### Գ

Վան քաղաքի միեւնոյն առեւտրական պանդոկի մէջ, միեւնոյն կրպակում, ուր մի ժամանակ թումաջի վաճառականութիւն էր անում մուսուլցի խօջայ Թորոսը, այժմ ընդարձակ գրասեղանի ետեւում նստած էր մի պարոն: Այդ կրպակը նոյնքան կերպարանափոխուել էր, որքան պարոնը, որ նստած էր այնտեղ: Հին, ասիական կրպակը մի եւրոպական առեւտրական տան կատարեալ ձեւն էր ստացել. հաշոապահը, գանձապահը, գրագիրները, գործակատարները, իւրաքանչիւրը իր որոշ տեղն ու պաշտօնն ունէր: Վաճառքների տեսակները, քանակութիւնը, որակութիւնն անգամ փոխուել էր: Փոխուել էր եւ պարոնը, որ նստած էր ընդարձակ գրասեղանի ետեւում: Երիտասարդական հասակում նա այնքան խոշոր մարդ չէր, իսկ ծերութիւնը աւելի փոքրացրել էր նրան: Մեծ, ընդարձակ գրասեղանի ետեւից հազիւ երեւում էր նրա կուրծքի վերին մասը, փոքրիկ գլխի հետ, որ պատած էր երկար, սպիտակ մազերով: Այդ պատկառելի ալիքների միջից դուրս էր նայում մի մտասոյզ դէմք, նեղ, անհանգիստ աչքերով, որ արտայայտում էին մի գոր-