

206. Թուղթ Յակոբայ առաքելոյ, մեկնութիւն:  
 233. Կանոնք և խրատք հայրապետաց: Թարգմանութիւն պատմութեան  
 Փոնցիանոսի յիտալականէ:  
 234. Տոմար: Օրհնութիւն և վերջաւորութիւն բարոզից:

ՀԱՄԵՄԱՏԱԿԱՆ ՏԱԽՏԱԿ

ՏԱԹԵՎԻ ԳՐԱՏԱՆ ՁԵՌԱԳՐԵՐԻ ՀԻՆ ԵՎ ՆՈՐ ԹՎԱՀԱՄԱՐՆԵՐԻ  
 (Ըստ 1864—1865 թթ. կազմված անհայտ ցուցակի)

Ըստ 1864— 1865 թթ. ցուցակի	Ըստ Մշտցն Մտնդրնի	Ըստ 1864— 1865 թթ. ցուցակի	Ըստ Մշտցն Մտնդրնի	Ըստ 1864— 1865 թթ. ցուցակի	Ըստ Մշտցն Մտնդրնի	Ըստ 1864— 1865 թթ. ցուցակի	Ըստ Մշտցն Մտնդրնի	Ըստ 1864— 1865 թթ. ցուցակի	Ըստ Մշտցն Մտնդրնի	Ըստ 1864— 1865 թթ. ցուցակի	Ըստ Մշտցն Մտնդրնի
1*	—	25*	—	48բ	4153	68*	—	91ա	4140	109բ	—
2*	—	26*	—	48դ	4076	69*	—	91բ	3465	109դ	4161
3*	—	27*	—	49	4136	70	3940	92	4074	110	3931
4*	—	28*	—	50*	—	71*	—	93	3815	111	3655
5*	—	29*	—	51*	—	72*	—	94	4071	112	4170
6*	—	30*	—	52	4146	73*	—	95	3942	113	4006
7*	—	31*	—	53ա	3463	74*	—	96ա	3926	114*	—
8*	—	32*	—	53բ	—	75*	—	96բ	4141	115*	—
9*	—	33	3462	54ա	4142	76*	—	97*	—	116	3933
10*	—	34*	—	54բ	4148	77	3654	98ա	4163	117*	—
11*	—	35*	—	55*	—	78*	—	98բ	4083	118ա	4143
12*	—	36*	—	56	4068	79*	—	98դ	3775	118բ	4081
13*	—	37*	—	57*	—	80*	—	99*	—	118դ	3719
14*	—	38*	—	58ա	4144	81*	—	100	4082	118դ	3925
15*	—	39*	—	58բ	4150	82	4139	101*	—	119	3924
16*	—	40*	—	59*	—	83ա	3816	102*	—	120*	—
17	4155	41*	—	60	3651	83բ	4134	103*	—	121	3934
18*	—	42*	—	61*	—	84*	—	104ա	4084	122	4166
19*	—	43*	—	62*	—	85	4085	104բ	3929	123	3718
20*	—	44*	—	63	3920	86	4135	105	4008	—	—
21*	—	45*	—	64	3776	87	—	106*	—	—	—
22*	—	46*	—	65*	—	88	—	107	—	—	—
23*	—	47*	—	66*	—	89	4138	108*	—	—	—
24*	—	48ա	4152	67	—	90	3919	109ա	3941	—	—

Սույն ցուցակը չի պահպանված: Տվյալները վերցրված են 1866 և 1893 թթ. ցուցակներից, ուր զուգահեռ բերվում են նաև 61 ձեռագրերի հին թվահամարները (աստղանիշով ցույց տրված թվահամարները բացակայում են այդ ցուցակներում): Հիշատակված 61 ձեռագրերից 55-ը այսօր առկա են: Բացակայում են հետևյալ 6 ձեռագրերը.

- 53բ. Ծղմարտութիւն աւետարանական բանի:  
 67. Թուղթ Արիստոտէլի:  
 87. Ծղմարտութիւն աւետարանական բանի:  
 88. Մեկնութիւն շորից աւետարանչաց:  
 107. Աղամգիրք:  
 109բ. Տօնացոյց: