նեալ սուրբ շապիկն է ի ներս. և կեցաք անդ ԺԸ յօր, մինչ բացին որ արժանի եղաք մեզ և մեր ծնողացն և երախտաւորացն. եւ դասասաց վարդապետ կային խիստ մեծ հարկօք պատուեցին զմեզ և մեծարեցին: Եւ անտից ելեալ գնացաք բազում աւուրք բազում քաղաքաւ հասաք ի մեծն Ցունվէս[15] ուր թագաւորանիստ է յԱլամանաց և կեցաք անդ մետասան յօր. և անդ է Քրիստոսի ուր ամենազօր սուրբ թագաւորին տեառն մեր Յիսուսի Քրիստոսի սուրբ փութան որ ի ժամ խաչելութեանն կապեցին Քրիստոսի աստուածընկալ արեամբն ներկեալ էր և արժանացաք սուրբ տեսոյ նորա և մեղաց թողութիւն խնդրեցաք մեզ և մեր ծնողացն և երախտաւորացն: Եւ անտի ելաք բազում յաւուրք յաշխատութեամբ բազում քաղաքաւ հասաք յաշխարհն Ֆլանտիու[16] և լեզու չգիտէաք զրուցելու, խիստ դժարութեամբ յելաք անտից: Եւ բազում աւուրք հասաք յաշխարհն Ընկլզաց[17] և զնոցա լեզուն այլ չիգիտէաք, նոքա այլ ձկնակերք էին զինչ մեծ և ահեղ ձուկն կայ յայն ծովէ որ է համատարած ծովուն յեզրն յարեւմուտս կոյս. և եկեալ հասաք բազում յաւուրք յաշխարհն Ֆրանցաւ[18] զայն ի քաղաքն սան Տօնիժ[19]. և այն քաղաքն եպիսկոպոսաց և թագաւորաց և թագհուց գերեզմանատուն է խիստ գեղեցիկ և փառաւորեալ քաղաք է և շատ եկեղեցի կայ. և յաւագ եկեղեցին ուր թագաւորաց գերեզման է յեկեղեցուն ձախ թիհն չորս կող էր դրած ձկան, ամէն կող հինգ գիրկ և երեք թիզ չափեցին և ասացին թէ այս ծովս կայ փիթխարի ձուկն, և կեցաք յօր մի: Եւ ելեալ յանտի հասաք ի մեծահամբաւ քաղաքն ի Բարիզ դեկտեմբերի ԺԹ. և մտեալ ի քաղաքն կէսյաւուրն և իրիկուն գնացաք ի սպիտալ մի հանաք. և մէկայլ օրն յետի ժամուն հասաք յաւագ եկեղեցին մեծ և գեղեցիկ և զարմանալի որ մարդ լեզուով չի կարէ պատմել. և յաւագ եկեղեցին ունի երեք մեծ դուռն յարեւմտից դիհն և ի միջի դրանն երկու փեղկին մէջն Քրիստոս է կանգնել և ի վերեւ դրանն՝ Քրիստոսի դատաստանն է նստել յոսկի աթոռով և ամէն յոսկի վարազով զարդարած է. և երկու հրեշտակ յաջ և ի ձախ կանգնել են և յաջ դիհի հրեշտակ բռնել է զայն սիւնն որ Քրիստոս կապեցին և զգեղարդն որ զՔրիստոս ի կողն խոցեցին և ի ձախ դիհն հրեշտակ կանգնեալ է, և զսուրբ խաչն է բռնել և ի յաջ դիհն սուրբ Աստուածածին է չօքել ի վրայ ծնկացն և ի ձախն Ս. Յովանէս և Ս. Ստեփանոս և յառջեւն հրէշտակ հրեշտակապետք և ամենայն սուրբք. և մէկ հրեշտակին ձեռքն կշիռք որ զմեղքն և զվարձքն կու կշռէ զմարդուն. և ի ձախ դիհն քիչ մի վայր սատանայ և դեւքն ամենայն հետ իւր և զմեղաւոր մարդիկն զընձիլէին. և ի դժոխք հանած է զարհուրելի զիմօք որ մարդ ի ահուն կը սասանի և կու սոսկայ. և դէմ Քրիստոսի սուրբ յառաքեալքն և մարգարէքն և սուրբ հայրապետք և զամենայն սուրբ ազգի յազգի գունով զարդարած և ոսկով շինած է զարքայութիւն, որ մարդ ի տեսնուն կը փառաւորի. և այլ ի վեր հանած է քանեւութ թագաւորն թաճն ի գլուխներ և կանգնել են մարդու պէս ի բոլորին. և այլ ի վեր զՏիրամայր սուրբ Աստուածածինն ոսկով զարդարած գունս ի գունոց, որ կանգնել են յաջ և ի ձախ սուրբ հրեշտակապետք ի սպասաւորութիւն. և եկեղեցուն լուսամտերն բոլոր ամէն մէկ քան ի կալ մի: Եւ եկեղեցին որ կու մտեն ի ձախ դիհն հանած է անտաշ վէմ մի մեծ զսուրբ Քրիստափորն և զՔրիստոս ի յուսն, և ի վայր զնահատակութիւն սուրբ Քրիստափորին և որ յաւագ խորանին փոլորն զբոլոր Քրիստոսի սուրբ տնօրինականքն. և բազում զարդարանք կայ որ մարդ ե՞րբ կարէ լեզուով պատմել քաղաքին աղէկութիւնն և քաղաքն խիստ մեծ և զարմանալի քաղաք է և երկու գետ կու մտանէ ի մէջն, և կէսն ի դուրս չէ ելնել. և զքաղաքին մեծութիւնն ով կարէ պատմել. և կեցայ ի Փարիզ երեքտասան յօր: Եւ անտից մէկ ընկեր այլ մարդ եղաւ մինչեւ ի յՍտրմպօլ քաղաք. և թիացի միայն զա-