8. Նկատի ունի Ալիշանի «Նուագք» շարքը, հատ. 1–5, Վենետիկ, 1881–1888 թթ.:
9. Նկատի ունի Ալիշանի «Ընդ եղեւնեաւ: Յամայութեան բացավայրի խորհրդածութիւն» ժողովածուն, Վենետիկ, տպագր. Ս. Ղազար (Մխիթարեան), 1874, 71 էջ:
10. Նիրվանա, հնդկական կրոնական հասկացություն, բարձրագույն վիճակ:

Զ ԳՐԱԿԱՆ ԱՍՈՒԼԻՄՆԵՐ ԱՏՈՄ ԵԱՐՃԱՆԵԱՆ (ՍԻԱՄԱՆԹՕ)

1. Սիամանթօ-Ատոմ Եարճանեան, Ամբողջական գործը: Հտ. առաջին: Բոստոն, տպ. Հայրենիքի, 1910, 244 էջ:
2. Հիմնադրվել 1876-ին, Կ. Պոլսի Գատգյուղ թաղամասում: Ռեթեոս Պերպերյանի ջանքերով: 1924-ին փոխադրվել է Եգիպտոս: Փակվել է 1934-ին:
3. Համալսարան Փարիզում: Հիմնվել է 1215 թ.-ին
4. Այդ վերնագիրը բանաստեղծության այսպես ասած՝ բանավոր շրջանառվող տարբերակն է: «Վաղվան ձայնում» տպագրվել է «Աքսորված խաղաղություն» վերնագրով, հետագայում՝ «Հոգեվարքի և հույսի ջահեր» գրքում՝ «Մահվան տեսիլք»:
5. Սիամանթօ (Ատոն Եարճանեան), Դիւցազնօրէն: Հայ երիտասարդութեան համար: Փարիզ, տպ. Համալսարան, 1902, 48 էջ:
6. Սիամանթօ, Հայորդիները: Առաջին շարք: Ժնեւ, տպ. Կենտրոնական, 1905, 48 էջ:
7. Սիամանթօ, Հայորդիները: Հրատ. «Դրօշակի»: [Երկրորդ շարք]: Ժնեւ, տպ. Հայ Յեղափոխական Դաշնակցութեան, 1906, 30 էջ:
8. Սիամանթօ (Ատոմ Եարճանեան), Հոգեվարքի եւ յոյսի ջահեր: Նախաբան մը Ռ. Զարդարեանէ: Փարիզ, տպ. Համազգային, 1907, III+ 63 էջ:
9. Սիամանթօ (Ատոմ Եարճանեան), Հայորդինե ը: Երկրորդ տպագր. առաջին եւ երկրորդ շարքերու: Հրատ. Հայ Յեղափոխական Դաշնակցութեան: Կ. Պոլիս, 1908, 67 էջ:
10. Սիամանթօ (Ատոմ Եարճանեան), Կարմիր լուրեր բարեկամէս: Հրատ. Արծիւ ժող. գրավաճառանոցի: (Մատենաշար «Ազդակ», թիւ 1): Կ. Պոլիս, տպագր. Օնիկ Արզումանի, 1909, 54 էջ:
11. «Հայրենի հրավերը» առանձին գրքով լույս չի տեսել, այլ ներառվել է Սիամանթոյի՝ 1910 թ. վերջերին լույս տեսած «Ամբողջական գործ»-ի առաջին հատորում: