

մեծ ի մէջ տաճարին եւ մարդաչափ մի պա-  
 60 տած էր զինքն յերկրէ, զբոլորն սպետրով,  
 զոր հանապազ քրտունք հոսէին ի նմանէ  
 ահներեւ ամենայնի: Եւ գտաք ի գրոց, որ-  
 պէս պատմի, թէ անդ են նշխարք սուրբ Լու-  
 սաւորչին եւ Գրիգորի Աստուածաբանի: Եւ  
 65 հարցի ես թէ վասն է՞ր է պատեալ սպետրով.  
 ասեն սպասաւորքն, թէ վասն բազմամբոխ  
 ժողովրդոց, որք զան աստ, տաճիկք եւ  
 քրիստոնեայք, արք եւ կանայք. եւ ձգեալ  
 զձեռս առնուն զքիրան եւ զփեն յերեսս  
 70 իւրեանց. վասն այն ի բազում ձեռաց հաշեալ  
 եւ մաշեալ էր սիւնն երկու երեք մատ. եւ  
 զայն սպետրն արարեալ էին պահապան  
 սեանն, զի մի ի սպառ մաշեացի:

Եւ խնդրեցաք որ հանին զմեզ ի վերնա-  
 75 տունն. քանզի երեք տասպաղայ էր մինչեւ  
 ի զմպէթն: Եւ բացեալ զդուռն ելաք ի վեր  
 հարիւր աստիճան մինչ ի միջին տասպաղան.  
 եւ անտի եւս հարիւր աստիճան մինչ ի վե-  
 րինն: Եւ ամէն տասպաղայ այնպէս մեծ էր,  
 80 որ թէ երեսունհազար հոգի մտնէր յինքն՝  
 ոչ լցվէր: Այլ եւ տեսաք զարմանալի իրս  
 արվեստից. կայր յարեւմտից կողմանէ եր-  
 կու տափակ քար մարմարիոնեայ, որ լոյս  
 տային, զոր տաճկի լեզուաւ եանար տաշ կո-  
 85 չէին: Տեսաք անդ զտնօրինականքն Քրիս-  
 տոսի նկարեալ. այլ եւ զպատկերս ամեն-