

пишет так: "В самой Армении много гор и плоскогорий... много там и долин, причем одни из них... чрезвычайно плодородны, например, равнина Араксены, по которой река Аракс течет до границ Албании, впадая в Каспийское море. За этой равниной идет Сакасена, тоже граничащая с Албанией и рекой Киром"⁶. Становится очевидным, что устье Куры (вместе с Араксом) является восточным пределом армяно-албанской границы, а пограничными армянскими районами являются плодородные долины Араксены и Сакасены. Вначале описания Армении Страбон специально очерчивает границы страны с четырех сторон. Относительно интересующих нас сторон он пишет: "восточные части [Армении] граничат с Великой Мидией и Атропатеной, северные части – это горы Парахоатра, лежащие над Каспийским морем, [а также] Албания, Иверия и Кавказ, который окружает эти народности и примыкает к Армении"⁷.

Описывая этот же регион Азии, римский географ Клавдий Птолемей (II в. н. э.) рисует примерно ту же картину: "...Кура, которая течет по всей Иверии и Албании, отделяя от них Армению"⁸. Или же: "Албания с севера граничит с частью Сарматии, с запада – с Иверией, с юга – с частью Великой Армении, [идушей] от границы с Иверией до Гирканского моря к устью реки Куры"⁹. Еще раньше Плиний Старший (I в. н. э.) описывал Албанию так: "Албанцы расселены по Кавказским горам, и [их страна] простирается, как сказано, до реки Куры, которая является [и] границей между Арменией и Иверией"¹⁰. И далее: "Всей равниной до реки Куры владеет народ албанцев"¹¹. Отметим, что в большей части указанных свидетельств

⁶ Там же, XI, 14, 4, стр. 497.

⁷ Там же, XI, 14, 1, стр. 496.

⁸ *Птолемей*, География, V, 11, 3. Ср. *К. Ган*, Известия древних греческих и римских писателей о Кавказе, - "Сборник материалов по описанию местностей и племен Кавказа" (далее – СМОМПК), вып. IV, ч. I, Тифлис, 1884, стр. 169.

⁹ *Птолемей*, География, V, 11, 1.

¹⁰ *Плиний*, Естественная история, VI, 39. Ср. *К. Ган*, Известия древних греческих и римских писателей о Кавказе, стр. 107.

¹¹ *Плиний*, Естественная история, VI, 28.