

ясь мести со стороны сменившего его Хосрова Апруэза, этот Михран, которого легенда представляет как Сасанида, со всей семьей и подданными, в количестве 30 тысяч человек, бежит из Ирана на север и доходит до Партава. Здесь он, получает письменное помилование Хосрова Апруэза, отказывается от первоначального намерения перебраться в страну хазаров и обосновывается в районе Гардмана, где якобы истребляет всех князей *h*Айкидов-Араншаиков, оставив в живых только Зармихра, который приходился ему зятем. Согласно своеобразной хронологии легенды, Вараз-Григор (отец Дживаншэра), первым получивший титул "князя Албании" (стараниями албанского католикаса Вироя, правившего в 596-628 гг.) и превративший его в наследственный (до самого начала IX в.), был правнуком (!) Михрана I⁸¹.

На основании этого легендарного рассказа всё же считается, что Михраниды пришли в Албанию в конце VI в. и утвердились в области Гардман в VI-VII вв.: но вскоре они уже были арменизированы, и потому на протяжении всей их деятельности не видно и следа особенностей иранской религии и этнической культуры. При этом вполне справедливо полагают, что сообщение Мовсэса Дасхуранци о приходе Михранидов имеет позднее и легендарное происхождение: когда род занял в Албании видное политическое положение, то по обычной для средневековья мотивации стали предприниматься попытки приписать ему царское происхождение. Такие воззрения оказались выгодными и для Араншаиков, сменивших Михранидов в нач. IX в., и для Мовсэса Дасхуранци, взявшегося в конце X в. написать исторический труд об Албании⁸². Неоспоримым аргументом мнения в пользу вымышленности представления о приходе Михрана в Албанию в конце VI в. является хотя бы то, что в сообщении говорится о прибытии с ним 30 тысяч семей (это – 150-200 тыс. человек): неужели такая огромная масса могла сразу ассимилироваться на новой родине, не оставив какого-либо заметного следа? Подобные легендарные рассказы об инородном, но царском происхождении

⁸¹ *ИА*, II, 17 [стр. 93-94] и в продолжении.

⁸² Ср. *К. В. Тревер*, *Очерки по истории и культуре Кавказской Албании*, стр. 234-236.