

Զաքարիա եպիսկոպոս Գնունեաց: — Տեղի եւ Տէր անյայտ: — Յիշատակագրութիւնք միայն թղ. 26բ. “Երբ զայս տաղը ասես, զանաբժանս յիշես, երբ որ չի յիշես նա իսկի չասես, տես եւ թղ. 17ա, 47ա, 53ա: — Տեղեկութիւնք՝ կողի ներսը կը գրուի. “Առաքեցաւ փոքր ձեռագիրս ի Հ. Մատթէոսէ Հաճեան. Խոտորջուր գտաւ ձեռագիրս ի Խնդաձոր, ի Թաղն Քիշմիշին, ի տան Կիլանեան քերովբէ աղայի, որ ետ ինձ զայս ի պարգեւ. 1904, Զ. 25,,: — Ձեռագիրս Տաղարան մ’է, ուր կը բովանդակուին. թղ. 2ա—42բ. Գբ. Աղթամարցւոյ տաղերը, թղ. 43ա—բ. Յովհ. Թլկուրանցւոյ “Է մահ քանի զքեզ յիշեմ,, տաղի մէկ մասը: Թղ. 44բ—46ա Խ. Կեչառուեցւոյ “Թէ մարդ ես,, տաղն յարկակիցներով: Թղ. 47ա—61բ. Զաքարիայի 5 տաղերը. եւ 64բ—74բ Կարպետ Վարդապետի “Արարածոց տաղը,, յօրինուած 1540ին: Թղ. 75ա—83բ օտար նորագոյն ձեռքէ նոտրագիր մաս մը օրհնութենագրէ մը:

Գրիչն համարեցանք ԺԶ դարու բանաստեղծն Զաքարիա: Առ այս յօժարեցուց զմեզ նախ Ձեռագրին բովանդակութիւնը, որ ինչպէս կը տեսնուի ԺԶ դարու (—1540) հեղինակաց երգերն ունի միայն: Այսու կ’ունենանք մեզի terminus post quam 1540 թուականը: Ժամանակ մը, որ քաջ կը պատշաճի նաեւ Զաքարիայի: Երկրորդ հիմ ունէինք Զաքարիա համա-