

Աւարտելով Հ. Աղաբէկեանի յօդուածից այս օգտակար մէջբերումը՝ կարող ենք ասել, որ նա չի նշել միայն երկու նախկին տեղորոշման մասին (ամենեւին էլ՝ միւսներից ոչ աւելի հաւաստի): Առաջինը 1606 թ. «Երկրիս Գեղամայ» «պարոնաց պարոն» Մէլիք Շահնազարի պատուէրով Դաւիթ Եպիսկոպոսի նորոգած Աւետարանի յիշատակարանում է, որտեղ Տղմուս գետն ընկալուել է Սալմաստում («Յորժամ եհաս աուրս աշնան, դարձեալ եկն Ջրղալի որդին բազում զօրօք, եհաս **ի Սալմաստ՝ ի գետն Տղմուս**»)՝<sup>17</sup>, որը գտնուում է Ուրմիա լիճը թափուող Զոլա-չայի (Թովմա Արծրունու մօտ՝ Տարանոյ գետ<sup>18</sup>) հովտում: Երկրորդը Րաֆֆու տեսակէտն է (ճիշտ է, այն նշուած է Հ. Աղաբէկեանի յօդուածի յաջորդ՝ տեսակէտների վերլուծութեան հատուածում), ով Գ. Շերմազանեանցի հետ փոխադարձաբար խիստ կրքոտ մի բանավէճում յամառօրէն պնդում էր Աւարայրի՝ Կոտոր գետի վրայ, **խոյ քաղաքի** շրջագծում եղած լինելու իր վարկածը<sup>19</sup>:

Հ. Աղաբէկեանն այնուհետեւ անցնում է Յ. Մանանդեանի տեղորոշման փաստարկումների քննութեանը<sup>20</sup>, այդ թում իրաւացիօրէն նշելով, որ Ղարա-բուլաղ վտակի հովիտը դուրս էր Արտագի տարածքից եւ մաս էր կազմում նրանից արեւմուտք ընկած Մարդաստան-Մարդուցայք գաւառի, իսկ Ս. Թաղէի վանքը գտնուում է քարտէզում Յ. Մանանդեանի նշած տեղից (Ղարաէյնիից արեւմուտք) մօտ 20 կմ արեւելք: Թերեւս, նա իրաւացի է նաեւ, որ **Թեղնուս** գիւղանունը ճիշտ կը լինէր կապել ոչ թէ հայերէն «տիղմ» բառի (իբրեւ թէ՛ **Տղմուս** → **Թեղնուս**), այլ «թեղի» բուսանուան հետ<sup>21</sup>: Սակայն նրա միւս փաստարկներն առնուազն անուղղակի են, օր.՝ կիլոմետրերով ու մղոններով հաշիւները, քարտէզներով կարճ ուղիներ (փոխանակ՝ պատմականօրէն վկայուածներ) փնտրելը, ինչպէս նաեւ այն, որ Յ. Մանանդեանի առաջարկած՝ Հայկական Պարի Կուջաղի լեռնանցքով (=Որկովի՝ Մեծ Մասիսի արեւմտեան լանջին) երթուղին ամենաարագը չէ՛ համեմատած Երասխի ձախ կամ աջ ափերով ենթադրաբար անցած ճանապարհների հետ (ըստ Պլինիոս Աւագի եւ Կոնրադ Միլլերի):

Յ. Մանանդեանի փաստարկների քննադատութիւնից յետոյ Հ. Աղաբէկեանն այս կամ այն մանրամասնութեամբ փորձում է հերքել նաեւ Համօ Յարութիւնեանի տեղորոշումը (ով Աւարայրը դնում էր Աղ-չայի վերնահովտում), ապա վենետիկեան հայրերինը (ովքեր տեղադրում էին Ղզըլ-չայի հովտում), Յ. Աստուրեանինը (ով տեղադրում էր Մակուից հիւսիս) եւ

<sup>17</sup> Տե՛ս Ժէ դարի հիշատակարաններ 1974, 218:

<sup>18</sup> Թովմա 1887, 260 (գլ. Գ.իթ): Թովմա 2006, 287; Թովմա 2010, 263:

<sup>19</sup> Տե՛ս «Մշակ», 1872, 7 Փետրուարի (հ<sup>մ</sup> 7):

<sup>20</sup> Агабекян 1967, 93-95.

<sup>21</sup> Նոյն տեղում, էջ 96-97: